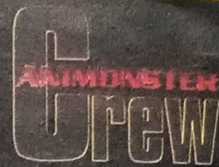

ANIM NSTER
ALL AB UT ANIME & NGA IN
April
Edisi Pertama
Rp. 5.000,-
serial experiments
LAIN
j-pop or j-rock ?
GLAY
born as a samurai
SAKURA TAISEN
the wanderer heroes
GOSHOGUN

Editorial

Good-day, Monsters!
Pada edisi ini, kami mencoba menampilkan sisi kepahlawanan samurai Jepang lewat Sakura Wars dan GoShogun.
Sakura Wars merupakan kisah unik pada jaman yang hampir mirip dengan setting Rurouni Kenshin. Namun kali ini, tokoh yang ditonjolkan adalah wanita. Tapi jangan dianggap remeh, justru dengan kemahiran ke-6 tokoh utamanya dalam bertempur, maka Jepang diselamatkan dari pihak yang ingin menghancurkan dan menguasainya.
Dan dari lorong Flashback, kami mengundang **GoShogun** melakukan perpindahan tempat untuk tampil di hadapan kalian! Masih ingat mereka? Kalo sudah mulai kabur ingatan kalian, maka nikmatilah kembali ulasan tentang mereka. Semoga seiring dengan aksi mereka menumpas komplotan yang ingin menguasai bumi, kalian juga dapat menikmati kenangan manis masa kecil kalian.
Selain itu, kami juga kembali menampilkan rubrik **JapReview**, yang bakal mengulas anime-anime pilihan yang telah beredar beberapa waktu lalu. Kali ini kami mengajak kalian (terutama Silver Wind *ini buat kamu*!) bertemu dengan **Lain**, seorang gadis biasa yang luarbiasa. Mengapa demikian? Simak dulu ulasannya, lalu dapatkan animenya jika kalian merasa tertarik. Yang jelas ini bakal mengingatkan kalian dengan tokoh Ayanami Rei-nya Evangelion.
Untuk rubrik Intro, kami memanggilkan **GLAY** untuk naik panggung. Siapa mereka, dan segimana cool-nya mereka, bakal diulas padat di sini. Kami juga mengucapkan terimakasih buat sambutan kalian yang disampaikan lewat e-mail animonster@bdg.centrin.net.id. kami tunggu terus masukan, dukungan, koreksi, maupun pertanyaan kalian. Dan bagi yang belum mengikuti **MonsterQuiz** edisi lalu, silahkan ikuti yang kali ini. Hadiah menarik masih kita sediakan buat kalian. ***So, enjoy yourself!***



Pemimpin Umum
Wendy Chandra

Pemimpin Perusahaan
Tomy Kurniawan

Pemimpin Redaksi
Wendy Chandra

Redaktur
Jonathan Lesmana

Layout & Desainer
Ipunk

Art Tracer & Cover
Ipunk
Wawan Tresna

Editor
Jonathan Lesmana
Philma Mulyania

Korespondensi
Mona
Wendy Chandra
Aditya

Reporter
Henry
Akiko Kajiwara
Handi Soesilo
Albert Jacken

Reviewer
Aditya
Jonathan
Wendy Chandra
Handi Soesilo
Kusmana
Albert Jacken

Kontributor
Edolf
Dede
Yudhy
Margareth
Teguh
A. Soda

Konstribusi
Hasnul
Toni

Kepala Umum Penjualan dan Distribusi
Tomy Kurniawan

Kepala Distribusi dan Sirkulasi
Deddy

Kepala Penjualan dan Distribusi Jakarta
Deddy

Kepala Penjualan dan Distribusi Surabaya
Ferry

Kepala Penjualan dan Distribusi Bandung
Dik-Dik
(HP: 0816-620-465)

Iklan dan Promosi
Andrianto

Jakarta
Fedia
Jl. Gelong Baru Barat VII No.4
Jakarta Barat
(021)5600487-56969315
Fax. (021)5600487

Bandung
Debby
Vega building
Jl. Sulanjana No.3
Bandung
(022)4211636-4211637
Fax. (022)4211636

Surabaya
Margareth
Wisma Permai Barat III No.31
Kompleks Galaxy Mall
Surabaya
(031)5923763
Fax.(031)5923754

Alamat Redaksi/Distribusi
Jl. Sulanjana No.3
Bandung (40116)

Penerbit
PT. Megindo Tunggal Sejahtera

Daftar Isi



Cover Story :
Sakura Taisen

PENGUMUMAN



Bagi kalian para Monster yang belum memiliki Animonster edisi permulaan (Vol.1-7) atau yang ingin berlangganan Animonster dapat melakukan pemesanan yang ditujukan ke Redaksi Animonster
Jl. Sulanjana No. 3 Lt. II
Bandung (40116) Telp.4211636
dengan menyertakan bukti transfer ke rekening kami dan formulir pemesanan/berlangganan yang disediakan di halaman 30.

No. a/c: 016-300.844.8
a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa
BCA Cabang Djuanda - Bandung

Perincian Harga :
Untuk pemesanan
Harga Per-edisi Rp. 5.000,00
Ongkos kirim :
P. Jawa Rp. 1.500,00
L. Jawa Rp. 2.500,00

Untuk berlangganan
12 edisi Rp. 51.000,00
Ongkos kirim :
P. Jawa Rp. 15.000,00
L. Jawa Rp. 30.000,00

24 edisi Rp. 90.000,00
Onkos kirim :
P. Jawa Rp. 25.000,00
L. Jawa Rp. 50.000,00

ANIMONSTER Fans Club

Terima kasih pada pembaca yang telah mengirimkan biodatanya dan selamat untuk kalian yang telah menjadi anggota keluarga Animonster. Bagi kalian yang berminat juga menjadi anggota silahkan mengirimkan data berupa Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin, serta disertai foto berwarna ukuran ½ atau seluruh badan. Ke ANIMONSTER FANS CLUB Jl. Sulanjana No. 3 Lt III Bandung (40116) Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!



No : AM00 163 0030
Nama : Theo Arcie Nurvianto
Alamat : Magnolia 8 Blok J No.3 Sektor 1.2 BSD Tanggerang (15318)
Tanggal Lahir : 17 September 1978
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0031
Nama : Dona Raramentik
Alamat : Jl.Borobudur IIIblok.D/136 Jakasampurna Bekasi Selatan Bekasi (17145)
Telp. : (021) 8840971
Tanggal Lahir : Jakarta 21 Juli 1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0032
Nama : Patar Daniel Simbolon
Alamat : Jl. Kayumanis VIII Gg Sengon II RT 003/07 No.19 Matraman Jakarta Timur (13130)
Telp. : 9017410
Tanggal Lahir : 2 Oktober 1982
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0033
Nama : Ayu Virginia Armina
Alamat : Jl. Sunggal No.168C Medan (20122) Sumatera Utara
Tanggal Lahir : Medan,21 September 1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0034
Nama : Indriyani Norman
Alamat : Jl. Dr. Wahidin No.133 KM.19 LK.IX Binjai Timur Binjai (20735)
Tanggal Lahir : 1 Januari 1979
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0035
Nama : Bayu Febrisa R.
Alamat : Tanah Kusir II No.74 Kebayoran Lama Jakarta Selatan
Telp. : 7206183
Tanggal Lahir : 19 Februari 1983
Jenis Kelamin : Laki-laki

FAN`S ART

Kamu punya Gambar hasil karyamu Rubrik Fan's Art menampung semua. Syaratnya pake kertas ukuran A4 dan jangan menggunakan Pensil Crayon! Kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)



Achmad"Anton"Fatoni
Jl. Kampus No 409 RT 02/V. Grendeng
Purwokerto Utara (53122)



Djony
Jl. Kemandoran I/73
Jakarta Selatan (12210)



Felicia B
Roxy Mas E2/30
Jakarta Pusat



Kaeda - Chan
Rungkut Mejoyo Sel I/38
Surabaya (60293)



Keniawaty
Jl. Cipto No 146 P. Siantar
(21121) Sumut



Wulan Nop
Kemang Timur VI No.6
Jakarta (12730)



Edward S.
Taman Kedoya Baru Blok DX/21
Jakarta Barat (11520)

RESPOND ANIMONSTER

Kalian punya kritik, saran atau ide Rubrik Respond menampung semua itu kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116) atau lewat e-mail di: Animonster@bdg.centrin.net.id.

Hi! Saya baru beli kamu pas edisi ke-2, en mo bilang "Animonster keren!!!", karena saya emang pecinta anime berat, he..he..he.. O, ya, boleh nanya khan?

1. Kok ngga semua anime di The Jafu terjemahan Inggris? Khan kasian ama kita yang ngga ngerti mandarin?
2. Ada VCD RG Veda ngga di The Jafu?
3. Kenapa Sakura menghilang? Padahal saya suka banget ama dia. Kapan nich Animonster ngebahas Sakura?
4. VCD di The Jafu dijual berapa sich?
5. Kalo mo beli model kit Sakura yang ada di etalage dimana tuh? Abis ngga tahan tuh ngeliatnya, ngegemesin!
6. Eh, tau ngga? Kadang-kadang HorosMonCopenya suka bener tuh! Kapan nongol lagi?

Ok, gitu aja. Thanks yach..[Warming Bogor]

Jawab:
Makasih….tuh si Kattleen kesenengan disebut keren…;P

1. Memang ngga semua film kita bisa dapetin yang bersub Inggris, soalnya sebagian kita dapat dari Hong Kong, jadi otomatis menggunakan sub Mandarin. Tapi kita selalu mengusahakan supaya bisa mendapatkan yang sub Inggris, agar para member The Jafu lebih puas. Dan sekarang kita mulai membatasi film yang bersub Mandarin.
2. Ada tuh. Bersub Inggris, jumlahnya 2 VCD.
3. Ngga ngilang kok, kamu masih bisa liat kelanjutannya di TPI [liat TV Program kita]. Dan kalo kamu liat Animonster edisi 7, kita udah bahas abis tuh yang namanya Card Captor Sakura.
4. The Jafu mengenakan tarif Rp. 27.500,- per CD [non member] dan Rp. 22.500,- [member]. Dan untuk yang 2 CD dikenakan harga Rp. 45.000,- [non member] dan Rp. 40.000,- [member].
5. Wah, sementara ini kita belum nyariin tuh barangnya, soalnya mahal [bisa sekitar 300 ribu-an]. Coba deh kamu cari di toko-toko anime dan kit di Jakarta. Walaupun kemungkinana adanya kecil. Kalo mau sih musti pesen langsung ke Jepang, lagian biasanya dibuat dalam jumlah terbatas tuh.
6. Wah, beberapa kali kita pengen ngeluarin HorosMonCope, tapi ada rubrik yang lebih menarik, jadi aja musti dipending dulu untuk sementara.

Hallo, Animonster! You're the greatest deh…eh, aku ada permintaan nich:

1. Dimana sich bisa ngedapetin CD Game atau CD lagu anime?
2. Bisa ngga Animonster ngulas anime Cowboy Bebop?
3. Tolong donk Animonster masukin lirik opening songnya Pokemon.
4. Bisa ngga cariin biodata para pengisi suara anime?

OK, trims yach Animonster, semoga sukses selalu. [Ridwan Kamil Jakarta].

Jawab:

1. Coba deh kamu nyari CD lagu anime di Sarinah Menteng. Sedangkan kalo soal game, rasanya di Jakarta banyak kok yang jualan game anime.
2. Cowboy Bebop? Kita aja udah ngga sabar pengen nongolin mereka, tunggu aja yach.
3. Maksud kamu yang Jepang khan? Nanti coba kita cariin, sekarang sich belon punya.
4. Udah kita mulai kok, cuma masih sedikit-sedikit, sesuai anime yang kita bahas.

Dear Animonster, gua pengen nanya beberapa hal plus permintaan nich..

1. Kapan dong kamu ngulas abis karya CLAMP? Soalnya gambar dan ceritanya keren abis tuh!
2. Ulas juga dong karyanya Megumi Tachikawa!
3. Bisa ngga pengirim rubrik respond ditulisin alamatnya, biar kita bisa saling kenalan?
4. Animonster itu rutinnya terbit setiap kapan sich? Seminggu ato sebulan?
5. Kalo para pembaca mo kenalan sama gua, kontak aja ke Jl. Kucica IX JF 3/5 Bintaro IX Tangerang 15229.

Dan ngga lupa…thanx buat crew Animonster, lots of love for ya..bye! [Mei Mei/Kiky Tangerang].

Jawab: Karena dikirimin 'lots of love', jadi ajah Kattleen maksa supaya suray kamu ditongolin…

1. Tenang berhubung karyanya banyak, bakal kita ulas satu-satu, sembari nyari orang yang jago soal CLAMP [ada yang mo bantu?], jadi sabar aja..
2. Megumi yach? Ntar deh kita bahas, di Flashback kayaknya.
3. Bisa aja, selama ini ngga dimuat karena buat ngirit tempat, sekaligus biar ngga ada yang protes. Tapi kalo misalnya banyak permintaan buat dimuat alamatnya, bakal kita muat.
4. Salah tebakan kamu dua-duanya! Yang bener, kita nongol tiap 2 minggu sekali [jadi ngga tergantung minggu ganjil ato genap, pokoknya tiap 2 minggu sekali].
5. Nach, silakan para Monster laennya, layangin surat ke alamat Mei Mei.

Hi, Animonster! Ini surat pertamaku, makasih banget dech kalo kamu langsung muatin suratku ini. Boleh nanya khan?

1. Kenapa kalo ngirim gambar ngga boleh pake crayon?
2. Thanks buat Nadesico-nya yach. It's very cool!
3. Thanks juga buat Saint Seiya dan BT'X nya. Tapi kok BT'Xnya ngga sekalian posternya?
4. Kenapa Animonster ngga ngadain rubrik khusus tentang alamat site anime dan manga? Biar kita ngga kesulitan kalo nyari info dan gambarnya. Oh iya, sekalian aku mo nitipin alamat site buat temen yang di Bandung [buat Egi]. Ini alamat Sakura yang kamu butuhin:
   www.geocities.com/Tokyo/Palace/3681/sakura-image!.htm
   atau
   www.sweetusagi.com/sakura/ccsmanga.htm

Sorry yach jadi ngerepotin. Soalnya Egi juga penggemar setia kamu, tapi dia di Bandung. OK, segitu ajah dulu. Sukses buat kamu yach, You're the very best! [Ines Jakarta]

Jawab:

1. Soalnya kalo pake crayon bakal mempersulit kita waktu nge-scannya. Malah bisa ngerusak scanner kita. Jadi tolong banget, semua gambar yang dikirim NGGA PAKE CRAYON.
2. Makasih kembali!
3. He..he..he…nga boleh maruk donk! Ntar deh, kapan-kapan kalo kita punya gambar BT'X yang keren, kita bagiin.
4. Wah, untuk sementara kita belon sanggup tuh. Lagian musti nyari orang yang khusus suka ngubek-ngubek internet khan.

Sekarang belon sempet tuh…kecuali Ines mo bantuin kita…;P
Hallo, EGI di Bandung, tuh ada titipan dari INES nich!

Dear Animonster, langsung aja nich. Aku punya beberapa pertanyaan..

1. Di Bandung ada rental VCD ngga? Gimana kalo The Jafu selain ngejual VCD, juga ngadain rental VCD anime?
2. Kenapa aku ngga dapet brosur dwimingguan padahal aku member The Jafu?
3. Kapan Animonster ngulas Yellow Monkey, khan mereka yang nyanyiin soundtracknya Kenshin?
4. Di top manga US, ada Dragon Ball Z part 2. Apa itu nyambung ama Dragon Ball Z? trus Dragon Ball GT apa bedanya dengan Dragon Ball Z?
5. Kojiro itu film keluaran tahun berapa sich? Tolong donk diulas!

Moga-moga Animonster dan anime makin sukses dan digemari, biar movie anime bisa masuk ke Indonesia! Sayonara, arigato gozaimashita. [Wulan Bandung].

Jawab:

1. Rental VCD anime? Wah kalau ada kami juga mau tuh, sayangnya di Bandung ini ngga ada rental semacam itu. Tapi ada beberapa rental yang meminjamkan juga beberapa VCD anime, asal kamu mau nyarinya aja.
2. Mustinya sich dikirimin, mungkin karena brosur yang baru belum diterbitin. Coba deh tunggu barang seminggu, kalo belon juga nerima, telepon aja langsung ke The Jafu [022] 4211636.
3. Mungkin anti bakal kita ulas, tapi belum tau kapan pastinya.
4. Dragon Ball Z part 2 itu = Dragon Ball keluaran Elex Media nomor belasan ke atas. Kita juga ngga ngerti kenapa mereka menyebutnya begitu. Kalau Dragon Ball GT itu terusan Dragon Ball Z, dimana Goku menjadi kecil kembali akibat pengaruh dragon ball, sementara Gohan saat itu sudah memiliki seorang anak perempuan bernama Pan.
5. Kojiro itu anime keluaran tahun 90-an, jadi masih tergolong baru.

Salam anime!
Pertama-tama saya ucapin makasih banyak karena kamu udah ngulas abis Saint Seiya, ampe 7 halaman lagi. Waktu saya cerita di Saint seiya Mailing List, wah pada heboh tuh. Sampe-sampe ada 2 orang dari Singapura dan Amerika yang minta dikirimin Animonster edisi itu, he..he..he.. berarti Animonster udah go international tuh. Sekali lagi, makasih, terutama buat Philma yang nulis ampe jam 4 pagi…
great job! Sekalian mo nanya nich, boleh ngga pembaca Animonster ngirim sumbangan berupa artikel atau yang sejenisnya? Itung-itung ngebantu kru Animonster, gitu. Saya punya banyak lirik lagu anime, terutama Saint Seiya dan Evangelion. Saya yakin pembaca lainnya juga mau ngirimin artikel ke Animonster tuh. OK deh, ampe sini dulu. Mata ne! [Eve Bogor]

Jawab: Wah, makasih yach, udah bela-belain ngirimin Animonster ke luar negeri. Mengenai artikel, kita selalu menerima dengan tangan terbuka untuk para pembaca yang mo ngirimin artikel untuk bahan Animonster. Tentunya setiap bahan itu bakal kita cross check dulu kebenarannya, dan akan mengalami proses editing [tentu aja ngga akan ngerubah isi artikel, cuman nyesuaiin bahasanya]. Jadi, buat yang mo ngirim, kita ngucapin banyak terimakasih. Kita tunggu deh. Kalo misalnya ada artikel yang dimuat, kita bakal ngasih cindera mata atau tanda kasih.

Dear Animonster yang…
Pha kabar? Pasti tambah keren n beken khan? Tapi moga-moga aja ngga jadi sombong alias naekin harga…soalnya kantong kita tipis nich…;P
Oh iya, kita ada beberapa pertanyaan nich….kudu dijawab yach.

1. Aku minta info tentang The Jafu donk, yang lengkap, plus formulirnya!
2. Kapan sich anime mulai ngetop, dan apa anime yang pertama dibuat, dari negara mana?
3. Tolong dong ulas mengenai Suzue Miuchi dan Kyoko Hikawa. Trus manga mereka apa ada yang udah dibuat animenya?
4. Bisa ngga ngulas Tokyo Babilon, RG Veda dan X?
5. Kalo pengen mesen VCD, apa harus jadi member The Jafu dulu?
6. Kalo mo jadi member Animonster Fans Club, kenapa harus ngirim foto berwarna sich? Kalo hitam putih gimana?

Segini dulu aja deh. Moga-moga Animonster makin jaya. Salam buat semua crew Animonster! [Noviyani & Mutiara Pondok Gede]

Jawab: Makasih buat pujiannya. Kita juga ngusahain buat ngga naek kok harganya…kecuali kepaksa banget!

1. Aduh…maaf! Juga buat begitu banyak pembaca lainnya, yang udah ngirim surat dengan permohonan yang sama. Kita lagi sibuk banget dengan jadwal penerbitan Animonster, jadinya ampe sekarang belum sempat mendata surat-surat mana aja yang minta dibalas dengan pengiriman form The Jafu. Tolong sabar yach, buat yang di Jakarta, Bandung, ato yang jauh-jauh kayak di Riau, Medan, Denpasar, Ujung Pandang. Janji dech, dalam minggu ini bakal kita kirim semua permintaan mengenai form The Jafu. Intinya, lewat The Jafu, kamu bisa dapetin film-film anime berbentuk VCD dengan lebih mudah dan lengkap [pesanan diantar ke alamat kalian]. Sebagian bersub Inggris, tapi ada juga yang bersub Mandarin, atau malah belum ada sub-nya. Dari katalog yang dikeluarkan per 2 minggu [khusus untuk member], kamu bisa tau film apa yang baru kita keluarkan, kemudian film apa aja yang udah ada dalam list pemesanan The Jafu. Bagi yang member akan mendapat diskon khusus. Sedangkan bagi yang belum member, harganya tidak mendapat diskon. Untuk lebih lengkapnya, tunggu aja surat balasan dari kita. Sekali lagi maaf yach!
2. Anime pertama yang ngetop adalah Mickey Mouse, yang diproduksi oleh Walt Disney di Amerika. Ia muncul pada tahun 1930-an.
3. Tunggu aja kemunculannya di Animonster. Dan setahu kami sich belum ada karya mereka yang dibuat animenya.
4. Bisa..bisa…tapi kudu nunggu giliran.
5. Ngga juga tuh. Cuman seperti yang disebut di atas, harganya ngga dapet diskon.
6. Bisa juga pake hitam putih [kalo kepaksa], tapi khan sayang, Animonsternya udah full colour, kok kamunya ngirim foto hitam putih. Lagian jadi ngga seragam sama yang laennya.

PENGUMUMAN

Mau jadi bagian dari keluarga besar Animonster?
Kali ini bukan hanya sebagai member Animonster Fans Club, tapi kalian berkesempatan terlibat langsung jadi agen penyalur tabloid kesayangan kalian ini, supaya makin banyak penggemar anime se-Indonesia yang dapat menikmati perkembangan anime dan manga seperti kalian.
Caranya? Mudah sekali…kalian tinggal melayangkan surat permohonan [tulis 'Agen Distribusi' di pojok kiri atas amplop surat], atau mengirimkannya melalui fax [022] 4211636, dan ditujukan kepada Bagian Pemasaran Animonster.
Jika membutuhkan info lebih lanjut, hubungi telepon [022] 4211637 dengan contact person Sdri. Fenny. Terimakasih.



EARTH PROTECTION CORPORATION DAIGUARD (TV)

Di tahun 2018, sebuah dimensi vibrasi tiba-tiba memunculkan sebuah rakit nun jauh di lautan yang tak tercapai dari pantai Jepang, melepas satu raksasa yang terbuat dari bahan kimia bernama Heterodyne. Setelah banyak orang miskin dikalahkan, pihak militer membuat sebuah mesin prototype yang disebut Daiguard, yang dengan sukses bisa membalas Heterodyne. Monster itu lenyap, dan 12 tahun kemudian, di tahun 2030, Daiguard mulai memakan persediaan makan militer begitu banyak yang sampai dilakukan setengah-setengah secara sembunyi-sembunyi. Daiguard yang perkasa, terbaring tidur di sebuah gudang barang, sekarang beroperasi sebagai maskot perusahaan, melayani perayaan anak-anak dan duduk di papan toko bagian mainan. Dan, ketika hampir semua orang telah melupakan alasan keberadaan Daiguard, Heterodyne muncul kembali! Sutradara TV seri baru **Chikyuu Boueitai Kigyou Daigaado** ("Earth Protection Corporation Daiguard") dipegang oleh Seiji Mizushima (***Generator Gawl***), dengan bantuan dalam suara dan konsep cerita dari Hidefumi Kimura, sutradara animasi dan design karakter Mitsusru Ishihara (**Lets & Go**), dan design mecha oleh Ken (**G Gundam, Gasaraki**). Produksi oleh XEBEC (**Steam Detectives, Martian Successor Nadesicob**).



STEEL ANGEL KURUMI (TV)

Serial TV baru **Koutetsu Tenshi Kurumi** ("Steel Angel Kurumi"), yang dibuat berdasarkan manganya yang dipublikasikan dalam majalah mingguan Ace Next, mengisahkan petualangan penuh dengan humor dan sexy dari 3 android perempuan di jaman Taishou (1912-1926) era Jepang. Para "bidadari baja" ini dibuat oleh ilmuwan jenius Hiroshi Ayanokoji dibawah perintah pasukan militer, yang memakai kombinasi ilmu pengetahuan dan sihir untuk menjebak "angel heart" (hati bidadari) di dalam diri mereka. Angel Heart adalah nama sebuah kristal dengan seorang bidadari yang terkunci di dalamnya dengan bantuan sihir yang kuat. Bermacam-macam petualangan mulai, bagaimanapun, saat Ayanokoji merubah isi hatinya dan memutuskan untuk tidak membiarkan penemuannya digunakan untuk perang. Suatu hari, ia melarikan diri meninggalkan android pertamanya, Kurumi yang masih tertidur, yang kemudian ditemukan seorang pemuda malang bernama Nakahito, yang secara tak sengaja tersesat di laboratorium bawah tanah ilmuwan dan membangunkan Kurumi dengan satu ciuman. Tapi kemudian, android kedua, Saki telah diaktifkan oleh seorang tukang ilmuwan tua yang memerintahkan Saki untuk berperang dengan Kurumi. Dan sebuah institusi misterius bernama The Academy bertindak membuat android ketiga, Kalinka yang memiliki *dua* angel heart, dan ia lebih kuat daripada kedua saudaranya. Design karakter dan sutradara animasinya adalah Yuriko Senba, dengan produksi animasi oleh OLM.



ARMS (TV)

Game Playstation RPG **Wild Arms** telah dibuat dalam bentuk serial animasi! Seri **Arms** ini digambarkan sebagai "serial jenaka spaghetti anime Barat yang dicampur dengan senjata legendaris", dan jangan dibingungkan dengan manganya yang dibuat Ryoji Minagawa (**Spriggan**, a.k.a **Striker**). Ceritanya melibatkan seorang "penyihir Cresto" bernama Loretta, vampire bernama Mirabelle, dan seekor binatang berbulu berusia 500 tahun, yang menyelinap ke dalam "Alcatraz", penjara yang tak seorang pun bisa melarikan diri, untuk menemukan harta karun yang mereka lihat dilaporkan di "Weekly Jewel Magazine". Di dalam pulau itu, mereka berjumpa dengan ilmuwan tahanan bernama Keel. Kelompok ini, yang ditambah seorang jago senjata Cheyenne, akan segera muncul di petualangan jenaka yang terjadi di dunia game. Sutradara serial ini dipimpin oleh Itsuro Kawasaki, coordinasi serial dan naskah oleh Aya Matsui dan Hideki Matsui, dan design karakter oleh Kanami Sekiguchi.



BOYS BE.... (TV)

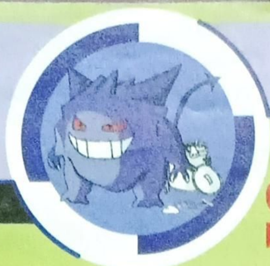
Serial manga **Boys Be...**, dari majalah mingguan Shounen, sekarang sedang dibuat dalam bentuk serial TV anime. Dibuat oleh Masahiro Itabashi dan gambar dibuat Hiroyuki Tamakoshi, ceritanya mengikuti kisah hidup dari 3 anak laki-laki berusia 17 tahun dan seorang anak perempuan di sebuah SMA, memfokuskan hubungan persahabatan mereka dan menjalin hubungan asmara. Tentu saja, pribadi yang berbeda dari setiap karakter menjadi kisah utama serial ini satu anak laki-laki bersifat pendiam dan anggota klub seni di sekolah yang sensitif ; yang satu bersifat baik hati dan suka main mata meski tidak terlalu sering; dan yang ketiga punya moral kuat dan bersifat pemimpin sejati tapi suka bertindak kasar lebih dulu sebelum berpikir. Serial ini adalah sebuah penggambaran kisah pengalaman cinta dan persahabatan di sekolah dari 3 tokoh utama, bersama seorang kakak perempuan dari salah seorang di antara mereka. Serial TV ini akan terdiri dari beberapa kisah manganya yang digabungkan dengan material aslinya. Sutradara dipegang oleh Masami Shimoda (**Saber Marionnete J**), dengan design karakter Itsuko Takeda, dan banyak lagi staf dari **Saber Marionette J**.



OH! SUPER MILK-CHAN (TV)

Super Milk-chan, yang disiarkan Fuji Television sebagai "Flyer TV" dari April sampai Mei 1998 dan menjadi kekuatan bagi berbagai macam video dan merchandise, telah dilahirkan dengan judul **OH! Super Milk-chan**. Film ini akan disiarkan dalam bentuk serial animasi dalam Wowow dari Januari sampai Maret 2000 dengan durasi 27 menit. Setiap episode dari serial aslinya hanya memakan waktu 4 menit, jadi serial yang baru akan menyiarkan kelucuan kurang lebih 6 kali! Karakter baru yang kita lihat di sini adalah Eye-Patch sang inventaris gila; Presiden, dan Robot Dog No. 1, yang bakal membuat jejak apa pun dengan mengejar kaset di atas kepalanya! Konsep asli, sutradara, dan design ditangani oleh artis CG Tanaka Hideyuki, sedangkan sutradara seri oleh Takahiro Omori, naskah oleh Motoki Shiina, dan design karakter oleh Takahiro Yoshimatsu. Produksi Animasi ditangani Studio Pierrot, framegraphics, dan SUPLEX.





SAKURA TAISEN

Born to be a samurai, known as Sakura...

OPENING Anime **Sakura Taisen** yang lebih dikenal sebagai **Sakura Wars** di Amerika ini, diilhami dari gamenya yang lebih dulu muncul pada tahun 1997, yang diperuntukkan bagi console Sega Saturn. Game itu sendiri dibuat oleh perusahaan Sega Enterprises yang bekerja sama dengan Red Company. Red Company juga pernah menangani pembuatan game Himiko-den di console Playstation. Kemudian game keduanya yang berjudul **"Sakura Taisen 2 -Kimi, Shinita Mou Kotonakare-"**, yang juga merupakan sekuel dari game pendahulunya, diluncurkan di console Sega Saturn pada tahun 1998. Sedangkan OAV Sakura Taisen ~ Sakura-ka Kenran ~ muncul pada tahun yang sama dengan dikeluarkannya game **Sakura Taisen 2**. Melalui game dan animenya ini, Sakura Taisen dengan cepat menjadi *big wave* bagi dunia Japanimation. Pada tahun 2000 ini, Bandai Visual juga mulai melancarkan 'serangan' lagi lewat TV Seri + OAV ke-2-nya. Dan pada musim gugur tahun ini juga, game **Sakura Taisen 3** akan diluncurkan oleh Sega Enterprises dan Red Company untuk console Dreamcast, dan serangan akan dilanjutkan ke layar bioskop. Sampai pertengahan tahun ini, millenium ini bisa disebut sebagai **Sakura Taisen Year** deh! Game-game Sakura Taisen sendiri memiliki genre simulation adventure, di mana si pemain akan memegang peranan sebagai Oogami Ichirou, dan semua tindakan yang dilakukannya tergantung dari keinginan si pemain. Dan di dalam game ini, kalian bisa memilih cewek yang kalian sukai dalam kelompok Hanagumi untuk dijadikan kekasih. Game ini '*full*' anime, dan membuat si pemain seakan-akan sedang menyaksikan film anime yang jalan ceritanya ditentukan sendiri oleh sang pemain.

Anime hasil karya dari **Fujishima Kosuke**, si pembuat **"Taiho Shichauzo"** dan **"Oh! My Goddess"** ini, kali ini menonjolkan 6 tokoh cewek cantik sebagai tokoh utamanya, dan didampingi 1 cowok keren. Uniknya, anime lain yg jagoannya dimotori kaum hawa biasanya mengambil latar belakang di masa sekarang atau masa depan macam Sailor Moon, Magic Knight Rayearth, dan lainnya. Tetapi anime Sakura Taisen ini justru mengambil latar waktu pada tahun Taishou, yang berlangsung sekitar tahun 1912-an [tepatnya setelah jaman restorasi Meiji], dimana Jepang mulai membuka diri terhadap kebudayaan luar setelah sekian lama menjalankan politik pintu tertutup, yang artinya tidak mau menerima kebudayaan di luar Jepang [ini yang disebutin di pelajaran sejarah..;P]. Mau tau lebih lengkap aksi mereka? Langsung deh kita kenalan ama mereka...

THE STORY Cerita yang mengambil setting jaman Taishou ini, dimulai dengan adanya sekelompok iblis yang muncul di Tokyo dan berniat menguasai seluruh Jepang. Untuk mengatasi hal ini, kesatuan militer kerajaan Jepang meminta bantuan **Profesor Kanzaki** untuk membuat robot bertenaga uap. Setelah robot tersebut jadi, ternyata bukan sembarang orang yang bisa mengendalikannya. Robot yang dibuat berjumlah 6 unit dengan 6 warna yang berbeda, yaitu : pink, merah, biru, ungu, kuning, hijau, dan putih ini, hanya dapat dikendalikan oleh orang-orang pilihan, yang mempunyai kekuatan spiritual yang besar sehingga dapat menggerakkan robot tersebut.

Jepang juga pernah membentuk Kesatuan Tentara Kerajaan Anti Demon atau **Teikoku Rikugun Taikouma Butai**. Salah satu anggotanya bernama **Kolonel Shinguji Kazuma**. Saat perang melawan iblis pada tahun 1915-1918, ia terluka parah dan meninggal dunia di kampung halamannya. Puteri tunggal Kazuma yang bernama **Shinguji Sakura**, kemudian dibesarkan oleh ibu Sakura yang bernama **Shinguji Wakana**. Pada saat Sakura menginjak usia ke-18 tahun, sahabat ayahnya yang bernama **Kolonel Yoneda Ichimoto** datang ke rumahnya dan mengajaknya ke Tokyo untuk bergabung dalam

Sakura Taisen

kelompok anti demon yang baru dibentuk, yang diberi nama **Teikoku Kagekidan**. Yoneda Ichimoto sendiri adalah mantan anggota Teikoku Rikugun Taikouma dan teman seperjuangan Shinguji Kazuma.

Di Tokyo, Sakura bertemu dengan anggota lainnya, yang kesemuanya cewek. Mereka adalah **Maria Tachibana**, **Kanzaki Sumire**, **Kirishima Kanna**, **Iris Chateaubriand**, dan **Li Koulan**. Dengan masuknya Sakura, maka lengkaplah kelompok yang diberi nama **Hanagumi** ini. Dengan Maria sebagai ketuanya, ke-6 tokoh yang mempunyai tenaga spiritual dan tempur yang berbeda-beda ini, berjuang dan bekerjasama untuk membela Jepang.

Komandan Yoneda Ichimoto yang dibantu sekretarisnya, **Fujieda Ayame**, berusaha untuk membimbing Sakura dan kawan-kawannya. Di luar tugasnya sebagai pemberantas iblis, kelompok Hanagumi juga dikenal sebagai kelompok teater terkenal yang sering mementaskan karya-karya dunia. Komandan Yoneda sendiri yang mengkoordinir mereka dalam setiap pementasannya. Gedung teater yang mereka pakai untuk mementaskan drama juga merupakan tempat tinggal kelompok Hanagumi dan markas rahasia Teikoku Kagekidan, di mana di bawah gedung tersebut tersimpan senjata dan robot-robot yang digunakan oleh kelompok Hanagumi untuk memberantas iblis.

Setelah beberapa pertarungan mereka lalui, Komandan Yoneda akhirnya memutuskan untuk merekrut seorang pemuda lulusan Akademi Angkatan Laut Jepang, yang tentunya mempunyai kekuatan spiritual juga. Pemuda tersebut bernama **Oogami Ichirou**. Oogami kemudian mengambil alih tampuk kepemimpinan yang selama ini dipegang oleh Maria, untuk memimpin kelompok Hanagumi dalam pementasannya maupun dalam memberantas iblis. Setelah beberapa kali dipimpin oleh Oogami, para anggota Hanagumi mulai menaruh simpati ke Oogami. Selain ahli dalam bertempur, Oogami juga memiliki sifat yang ramah dan berusaha untuk mengerti masing-masing karakter dari anggota Hanagumi yang dia pimpin. Lama kelamaan Sakura pun mulai tertarik, dan secara diam-diam menyukai Oogami. Namun perjalanan Sakura untuk menjadi kekasih Oogami nampaknya tidak semulus yang diharapkannya. Karena selain dirinya, ternyata masih ada gadis lain yang menaruh hati pada Oogami! Namun, walaupun harus saling 'bersaing' menarik perhatian Oogami, yang pasti rasa persaudaraan dan persahabatan di antara para tokoh utamanya ditampilkan secara harmonis. Dan satu hal yang membuat kisah ini tidak terasa membosankan, adalah dengan dimasukkannya unsur-unsur humor dalam alur ceritanya.

Anime Sakura Taisen ini pertama kali keluar dalam bentuk OVA dan terdiri dari 4 episode. Keempat episode ini berjudul **"Hana no Bu no Hanaikusa"**, **"Sakura no Hana ni Hanate yo Kamiken"**, **"Natsu wa Yayoi no Hatsubutai"**, dan **"Manatsu no Yume no Yoru"**.

Dalam episode "Hana no Bu no Hanaikusa" diceritakan secara singkat mengenai pembentukan awal kelompok Hanagumi dan Teikoku Kagekidan yang dipimpin oleh Kolonel Yoneda. Sedangkan episode "Sakura no Hana ni Hanate yo Kamiken" menceritakan mengenai awal pertemuan Sakura dengan teman-temannya dalam kelompok Hanagumi. Dan bagaimana Sakura kemampuannya dalam bertempur, dikisahkan pada episode "Natsu wa Yayoi no Hatsubutai". Di sini pula tokoh Oogami bergabung dengan kelompok ini. Dan dalam episode "Manatsu no Yume no Yoru" diceritakan mengenai Oogami-kun yang nggak percaya diri dan sedikit cemburu dengan kemampuan anak buahnya yang cewek semua itu pada saat awal dia jadi ketua kelompok Hanagumi. Buat dia pribadi, ia merasa tidak berbuat apa-apa selain bertempur, padahal sebagai ketua kelompok ia merasa harus melakukan yang lebih dari itu. Sedangkan ke-6 cewek itu justru bisa menunjukkan kebolehan mereka, baik di dalam maupun di luar tugas. Jadi, seolah udah kalah wibawa duluan dech! Menyadari kalau Oogami merasa bete dan kurang pede, maka Sakura dan kawan-kawannya mendorong Oogami untuk menunjukkan kebolehannya dalam membuat cerita yang akan digunakan pada pertunjukan drama mereka selanjutnya. So, paling nggak Oogami bisa merasa punya sedikit kelebihan yang ngga dimiliki mereka…;P. Sebagai hasilnya, keluarlah naskah pertama karya Oogami Ichirou yang berjudul "Manatsu no Yume no Yoru" [Mimpi di Malam Musim Panas] dan tanpa diduga ternyata mengalami sukses besar!





Cerita selanjutnya diteruskan di dalam kisah yang ada di game Sakura Taisen pertama yang dikeluarkan pada console Sega Saturn. Dalam game ini diceritakan kalau Oogami Ichirou sudah bergabung dan menjadi ketua kelompok Hanagumi. Saat itu musuh yang mereka hadapi mulai terlihat wujudnya. Iblis yang mereka hadapi ternyata digerakkan oleh seseorang yang berasal dari dunia hitam, yang disebut sebagai **Tenkai**. Tenkai sendiri memiliki 4 anak buah, mereka adalah **Kuroki Satan**, **Kage no Miroku**, **Aoki Setsuna**, dan **Shirogane no Rasetsu**. Keempatnya adalah panglima yang akan memimpin para iblis untuk menyerang Tokyo, mereka juga masing-masing memiliki kekuatan dan kemampuan yang berbeda-beda. Rasetsu memiliki tubuh yang besar dan memiliki kekuatan yang besar untuk melumatkan musuh-musuhnya, Setsuna adalah seorang iblis dengan wujud anak kecil dan ahli dalam menghipnotis, Miroku memiliki wujud sebagai wanita cantik yang berumur 24 tahun dan ahli dalam bidang sihir, sedangkan Satan adalah seorang pemuda yang tampan dan ahli dalam perang. Dan kombinasi dari ke-4nya, sungguh merupakan kekuatan hitam yang menakutkan!



Dengan bimbingan Fujieda Ayame dan Kolonel Yoneda, kelompok Hanagumi berjuang untuk membasmi para iblis yang datang untuk menghancurkan Tokyo. Secara tidak langsung mereka juga berhadapan dengan ke-4 panglima iblis itu. Dalam pertempuran, biasanya para anggota Hanagumi yang sudah menaiki robotnya masing-masing, dikirim ke tempat kejadian dengan menggunakan sebuah pesawat yang lebih menyerupai balon udara yang diberi nama **Shougeimaru**, atau dengan menaiki kereta api yang secara rahasia dibangun di bawah tanah serta menjangkau seluruh daerah, yang diberi nama **Gouraigou**.



Selain tokoh-tokoh dari kelompok iblis, diperkenalkan juga 3 tokoh wanita muda yang bertugas untuk menjaga gedung teater sekaligus menjual karcis pertunjukan. Mereka adalah **Tsubaki Takamura** yang masih berumur 15 tahun, **Kasumi Toukai** yang berumur 22 tahun, dan **Genyuuri Sakaki** yang berumur 20 tahun. Mereka bertiga secara tidak langsung ikut membantu kelompok Hanagumi pada saat mereka bertempur dan mementaskan pertunjukan. Di samping itu, Tsubaki-



Sakura Taisen



chan juga suka menjual foto-foto dari kelompok Hanagumi kepada para penggemar kelompok Hanagumi dan juga menjual souvenir sebagai kenang-kenangan. Kemudian diketahui bahwa Satan, salah seorang anggota kelompok iblis, ternyata dulunya adalah anggota Teikoku Rikugun Taikouma yang bertempur bersama Kolonel Yoneda, Shinguji Kazuma dan Fujieda Ayame. Hal ini membuat Ayame menjadi *shock*, karena teringat kembali masa lalunya. Selain sebagai rekan, Satan pernah menjadi kekasih Ayame pada saat mereka masih tergabung di dalam Teikoku Rikugun Taikouma.

Pertempuran terus berlanjut, dan dengan adanya kesempatan-kesempatan yang dipergunakan dengan baik maka kelompok Hanagumi berhasil membunuh Rasetsu, Setsuna dan Miroku. Sementara itu demi menyelamatkan Oogami dari serangan Satan, Ayame mengorbankan dirinya. Hal ini membuat sedih seluruh anggota Teikoku Kagekidan, terutama Kolonel Yonoda. Dengan dipenuhi dendam, kelompok Teikoku Kagekidan menyerang ke tempat persembunyian Tenkai, dengan pertempuran yang cukup lama akhirnya Tenkai berhasil dilenyapkan dari muka bumi. Namun pertempuran dengan kelompok iblis ternyata tidak selesai sampai di sana, karena Satan yang dianggap sudah mati ternyata masih hidup dan membentuk kekuatan baru dengan iblis-iblis yang memiliki kekuatan dan daya hancur yang lebih besar. Hal ini membuat Teikoku Kagekidan kewalahan dalam menghadapi serangan iblis-iblis yang berada di bawah pimpinan Satan. Pada akhirnya, Satan berhasil membuka kekuatan setan yang telah terkunci selama ratusan tahun. Dengan adanya kekuatan baru, Satan-pun berubah wujud menjadi Setan dengan tubuh yang besar. Pada saat itu kelompok Teikoku Kagekidan mengalami kesulitan untuk menghadapinya, sehingga Kolonel Yoneda terpaksa meluncurkan pesawat besar yang bernama **Mikasa** yang merupakan kekuatan terakhir Teikoku Kagekidan, namun Mikasa-pun ternyata belum mampu menahan kehebatan Satan.
Jadi, bagaimanakah cara Teikoku Kagekidan menaklukkan kebuasan Satan? Ini dapat kalian temukan jawabannya dalam akhir game Sakura Taisen 1.

Kisah pada game Sakura Taisen 2, yang juga diperuntukkan bagi console Sega Saturn, dimulai dengan munculnya kembali Satan atas 'undangan' seseorang yang menyebut dirinya sebagai **Oni-Oh**. Dengan topeng yang selalu menutupi wajahnya, Oni-Oh dapat menggunakan ilmu pedang yang hebat untuk bertempur. Namun dibalik semua itu ada sebuah kekuatan besar yang berusaha untuk membangkitkan kembali setan-setan untuk menghancurkan Tokyo. Karena sudah mengetahui tempat persembunyian kelompok Hanagumi dari pertempuran sebelumnya, maka Satan langsung si menyerang ke gedung teater tempat tinggal para kelompok Hanagumi. Mengetahui keberadaan Satan yang menyerang tempat persembunyian mereka, Oogami segera memimpin pasukan Hanagumi untuk mengantisipasi serangan iblis-iblis ini. Akhirnya, dengan kerjasama yang baik, pasukan Hanagumi berhasil menghentikan Satan. Dan sebagai hukuman atas kegagalannya, maka Oni-Oh segera membunuh Satan dengan pedangnya di depan mata para anggota Hanagumi. Hal ini menyadarkan kelompok Hanagumi bahwa pertempuran yang mereka lakukan selama ini ternyata belum selesai dan hanya merupakan awal pertempuran yang baru.

Dalam Sakura Taisen 2, kedudukan Fujieda Ayame digantikan oleh adiknya yang bernama **Fujieda Kaede**. Kaede memiliki sifat yang serupa dengan kakaknya dan tegas dalam mengambil keputusan. Kaede juga menaruh perhatian kepada seluruh anggota Hanagumi, terutama Oogami! Dan karena Kolonel Yoneda tertembak oleh salah seorang anggota kelompok iblis sehingga mengalami luka yang sangat parah, maka kedudukannya diambil alih oleh Kaede. Kelompok Hanagumi ditambah dengan 2 personil baru, mereka bernama **Soletta Orihime** dan **Leni Milhishutorase**. Soletta adalah wanita yang memiliki darah Italia dan Jepang, sifatnya angkuh dan sombong. Dan dibalik semuanya itu dia menyimpan perasaan benci terhadap ayahnya yang berdarah Jepang karena telah meninggalkan ibunya. Sedangkan Leni berbeda dengan Soletta. Leni adalah anak yang pendiam dan asal usulnya tidak diketahui. Dan, walaupun ia seorang wanita tetapi wajahnya sangat tampan, sehingga Iris pun sempat menyukainya. Selain mereka berdua ada satu orang personil lagi yang bergabung dengan Teikoku Kagekidan, dia bernama **Kasan**, teman Oogami Ichirou ketika masih bertugas di angkatan laut. Dengan bertambahnya anggota Teikoku Kagekidan dan Hanagumi maka Oogami berusaha untuk menyesuaikan dirinya dengan mereka dan juga memahami mereka masing-masing sehingga terbentuklah sebuah kelompok yang solid. Di sini diceritakan juga mengenai pertemuan Soletta dengan ayahnya, yang pada akhirnya mengorbankan diri demi melindungi Soletta.

Selain Oni-Oh, masih ada 3 orang lagi yang berkelompok bersama Oni-Oh untuk memimpin iblis-iblis. Mereka masing-masing menguasai satu elemen dari bumi, yaitu air, tanah, dan api. Hanya Oni-Oh yang tidak menguasai salah satu elemen, namun dia memiliki sebuah pedang yang punya kekuatan mistik yang sangat kuat.
Menyadari begitu kuatnya musuh yang dihadapi oleh Teikoku Kagekidan kali ini maka dibentuklah sebuah kelompok baru yang terdiri dari 3 pemuda. Terus terang saja, kelompok ini agak aneh karena di dalamnya berkumpul orang-orang yang unik. Salah satunya bersifat sangat cool, yang lainnya ada yang sangat pesolek dan ada yang kewanita-wanitaan (mungkin bisa dikategorikan bencong...
;P). Kelompok ini ditugaskan untuk menjaga gedung teater markas Teikoku Kagekidan dari serangan iblis pada saat kelompok Hanagumi pergi bertempur. Hal ini dikarenakan oleh sempat hancurnya gedung teater tempat persembunyian Teikoku Kagekidan karena iblis-iblis berhasil menyelinap masuk ke dalam pada saat kelompok Hanagumi dipancing untuk keluar dan pergi dari gedung tersebut.Selanjutnya Oogami dan Sakura akan bertemu dengan Jenderal Keigoku yang memiliki kedudukan penting di dalam militer negara pada saat itu. Keigoku memiliki sifat yang diktator dan tegas di balik wajahnya yang tak pernah melayangkan senyum. Setelah sekian lama kelompok Hanagumi bertempur, mereka dikejutkan oleh serangan militer di bawah pimpinan **Jendral Keigoku** yang memaksa kelompok Hanagumi untuk meninggalkan gedung teater dengan persenjataan yang mereka miliki. Tidak hanya itu, keempat panglima iblis ikut menggempur Tokyo pada waktu yang bersamaan. Kelompok Hanagumi dan Teikoku Kagekidan bertempur mati-matian untuk menghadapi bencana-bencana yang mereka hadapi. Kelompok Hanagumi kemudian berhasil membunuh panglima-panglima iblis selain Oni-Oh. Mereka juga kemudian baru sadar bahwa kekuatan besar yang menggerakkan iblis-iblis kali ini ternyata adalah Jenderal Keigoku, yang berambisi untuk menguasai Jepang. Bahkan Jenderal Keigoku memunculkan kembali pulau iblis yang sudah lama terendam di bawah laut. Masyarakat Jepang dibuat ketakutan dengan munculnya pulau raksasa yang melayang di atas wilayah Jepang dan menutupi langit di sana. Dari pulau itu muncullah iblis-iblis yang kemudian turun untuk menyerang orang-orang yang ada di bawah. Setelah gedung teater berhasil direbut kembali, Kolonel Yoneda yang mulai membaik kondisinya segera mengambil alih kembali kepemimpinan Teikoku Kagekidan. Demi menghadapi pulau iblis, Yoneda memerintahkan untuk mengeluarkan pesawat **Super Mikasa** yang besarnya setengah dari kota Tokyo pada saat itu! Dengan Super Mikasa, Yoneda mengirim kelompok Hanagumi ke dalam pulau tersebut untuk membunuh Jenderal Keigoku. Sakura kemudian berhadapan dan bertempur dengan Oni-Oh. Pada saat Sakura berhasil membelah topeng Oni-Oh, maka Sakura melihat wajah asli Oni-Oh. Ternyata ia adalah orang yang sangat dikenal dan dikasihi oleh Sakura! Siapakah Oni-Oh sebenarnya, dan mengapa ia bisa berada di balik topeng itu? Jawabannya harus kalian cari di Sakura Taisen 2. Yang jelas, dengan keggihan dan kerjasama anggota Teikoku Kagekidan, akhirnya Jenderal Keigoku berhasil dibunuh dan pulau iblis menjadi puing-puing yang tenggelam ke dasar laut. Dengan ini berakhirlah kisah Sakura Taisen 2.

Dari game ke-1 dan ke-2, Sega Enterprise Bandai Visual Animate Film membuat OVA ke-2 nya, yang berjudul **"Sakura Taisen ~ Gouka Kenran ~"**. Dalam OAV ini ada 2 kisah, kisah pertama difokuskan pada Maria dan Sakura sebagai tokoh utama. Diceritakan bagaimana Maria teringat kembali dengan masa lalunya yang kelam di New York, ketika ia bertemu dengan Valentine, pria yang dahulu sempat mengacaukan hidupnya di kota Big Apple dan kelihatannya pria tersebut mengancam Maria, bahwa ia akan membuka rahasia hidupnya jika tak mau kerja sama di Tokyo. Sakura, yang bisa dibilang lebih dekat dengan Maria dari yang lainnya, berusaha membantu sahabatnya mengatasi kesulitannya ini. Ada juga kisah dramatik antara Sumire dan Kanna ketika mereka sedang melatih

Sakura Taisen

peran untuk drama berikutnya, "Ai wa Daiya". Kemudian, kisah kedua difokuskan pada Iris dan Leni. Di sini, mereka berdua bermain sebagai tokoh utama dalam drama Hanagumi "Aoi Tori" |Jalan Biru|. Entah mengapa, Iris mengacaukan peranan penting yang dipegangnya itu. Kemudian, di tengah latihan, anak-anak Hanagumi bertengkar dengan Iris, dan akibatnya mereka harus melepaskan panggung drama kaisar itu!

Selanjutnya kalian juga bakal dapat menikmati Sakura Wars The Movie, yang juga masuk dalam jadwal Project 2000. Mengenai ceritanya, kita belum mendapat konfirmasi yang meyakinkan, so tunggu aja, kalo kita punya berita terbaru mengenai movienya, kamu-kamu bakal dikabarin kok!

Dalam gamenya yang ke-3 dari Dreamcast yang berjudul "**Sakura Taisen ~ PARI wa Moeteiruka ~**" |atau dapat diartikan: Apakah Paris terbakar?|, selain dari Oogami Ichirou, ada 5 karakter baru yang menjadi pelaku utama, yaitu: **Erika Fonthine** yang lincah, **Glishine Bloomel** yang berani dan sombong, **Roberia Kakuryne** yang dulunya penjahat di Paris, **Kokuriko** yang lincah pindahan dari Vietnam, dan **Kataomi Hanabi** yang pendiam dalam kelompok Hanagumi dari Tomoeri Kagekidan. Kelima cewek ini hanya ada pada versi game-nya, yang diceritakan bertemu dengan Oogami saat pindah sekolah ke Perancis.

Sebenarnya game Dreamcast, OAV ke-2, The Movie dan rencana TV Series yang diceritakan di atas adalah bagian dari **Sakura Project 2000** yang telah direncanakan sejak tanggal 18 Oktober '99 lalu di Tokyo. Awal dari proyek besar ini mulai digulirkan dengan diselenggarakannya Sakura Taisen Musical Drama Show dengan judul **"Ai Yueni"** yang melibatkan semua pengisi suara tokoh Sakura Taisen, dengan memainkan peran dan mengenakan kostum dari masing-masing tokoh yang mereka suarakan. Bahkan acara musikal tersebut telah diedarkan dalam bentuk CD Drama dengan judul yang sama.

THE CHARACTERS

Kayaknya ngga akan lengkap kalau kita hanya mengenal ceritanya, tanpa tahu lebih detail tentang tokohnya. Mau tau keunikan tiap karakternya, yuk kita kenalan ama mereka...

Ada satu hal yang harus kamu tahu, semua nama tokoh utama cewek pada anime ini memakai nama-nama bunga, itu juga kenapa kelompok mereka dinamakan Hanagumi |Kelompok Bunga|.

Shinguji Sakura

Lahir	: Sendai, Miyagi-ken / 28 Juli 1905
Umur	: 18 tahun
Tinggi	: 155 cm
Berat	: 44 kg
Gol darah	: A
Keluarga	: Ibu, nenek
Benda fave	: Bunga mawar
Yang dibenci	: Guntur
Keahlian	: Menggunakan Pedang Arataka



Sakura adalah tokoh utama anime ini. Walaupun ia bertubuh sedang dan berkesan lemah gemulai, tapi ia seorang samurai lho! Ia sangat memuja almarhum ayahnya, Kolonel Shinguji Kazuma, yang juga seorang samurai. Sifatnya lincah dan pantang menyerah, tapi gampang ngambek....apalagi kalo disindir Sumire. Dia diajak Yoneda Sensei ke Tokyo untuk bergabung dengan kelompok drama asuhannya. Pada awalnya dia merasa ngga pede tuh, tapi lama-lama semua orang dapat melihat kemampuan aslinya. Dia ditunjuk untuk mengendarai robot warna merah muda yang didesain khusus sesuai kemampuannya, yaitu berpedang. Pedang yang digunakannya adalah pedang pusaka keluarganya, yang disebut Pedang Arataka.

Seiyuu : **Yokoyama Chisa**
Lahir : 20 Desember 1969 di Tokyo
Genre : Perempuan
Pernah juga terlibat dalam anime Gundam W |sebagai Lucretia Noin|, Wedding Peach |sebagai Pritz|, Zenki |sebagai Enno Chiaki|, Nadesico |sebagai Subaru Ryoko|.

Maria Tachibana

Lahir	: Kiey, Ukraina / 19 Juni 1903
Umur	: 20 tahun
Tinggi	: 186 cm
Berat	: 65 kg
Gol darah	: O
Hobi	: Baca buku, masak makanan khas Ukraina
Yang dibenci	: Hal-hal yang jahat dan licik
Keahlian	: Memakai pistol



Cewek tinggi berdarah Ukraina yang satu ini punya penampilan dan suara yang cool, en punya tampang cakep banget, rambutnya pendek pula. Terkesan maskulin jadinya! Makanya, doi selalu kebagian peran jadi pangeran atau bangsawan muda dalam tiap pentas drama kelompoknya. Sifatnya tenang, berkepala dingin, dan paling sering jadi pendamai kalo teman-temannya bertengkar. Dia mengendalikan robot warna biru tua yang menggunakan senjata pistol, sesuai dengan keahliannya menembak.

Seiyuu : **Takano Urara**
Nama asli : Takayama Hisako
Lahir : 16 Agustus 1961 di Chiba
Genre : Perempuan
Juga berperan di anime Macross 7 |sebagai Akiko/Bibitar|, Grandar Musashi |sebagai Musashi|, Macross Plus |sebagai Kate|.

Kanzaki Sumire

Lahir	: Kanagawa / 8 Januari 1907
Umur	: 16 tahun
Tinggi	: 161 cm
Berat	: 50 kg
Gol darah	: B
Yang disuka	: Belanja
Yang dibenci	: Hobi Kumo, Dansa ala Barat
Keahlian	: Menggunakan tombak keluarga Kanzaki



Ini dia cewek yang suka bikin orang sebel, terutama buat Sakura dan Kanna |hubungan mereka kadang suka kaya kucing dan anjing ! sih!|. Sifatnya egois, centil, rada sombong, tapi setia kawan juga sih! Hati-hati, jangan bikin dia marah. Habis, kalo marah dia langsung main tampar! Kakeknyalah yang pertama kali menciptakan robot-robot yang dipakai olehnya dan teman-temannya di kelompok Hanagumi ini. Cewek ini diserahi kendali robot warna ungu yang juga bersenjatakan tombak, sesuai senjata andalannya.

Seiyuu : **Tomizawa Michie**
Lahir : 20 Oktober 1961 di Nagano
Genre : Perempuan
Juga menjadi seiyuu di anime Sailor Moon |sebagai Hino Rei/Sailor Mars|, Kindaichi Shonen no Jikenbo |sebagai Ogata Natsuyo|, Vampire Hunter D |sebagai Doris|.

Kirishima Kanna

Lahir	: Okinawa / 7 September 1903
Umur	: 19 tahun
Tinggi	: 197 cm
Berat	: 78 kg
Gol darah	: B
Yang disuka	: Makan
Yang dibenci	: Ular
Keahlian	: Bertinju dan berkelahi



Dilihat dari penampilannya aja, udah keliatan deh kalo cewek ini galak banget! Otot lengannya yang kekar, ditunjang dengan badannya yang paling tinggi di antara teman-temannya, menjadikan dia sebagai cewek tertangguh dalam hal berkelahi. Cukup dengan tinju dan tendangannya, orang jahil bakal ciut nyalinya! Tapi meski sifatnya semau gue en rada kasar, sebenarnya ia memiliki hati yang baik. Ia paling sering adu mulut dengan Sumire. Saat bertempur, ia mengendalikan robot warna merah yang tidak memakai senjata.

Seiyuu : **Tanaka Mayumi**
Lahir : 15 Januari 1955 di Tokyo
Genre : Perempuan
Ikut juga jadi seiyuu di anime Dragon Ball |sebagai Kuririn + Yajirobe|, Yuu Yuu Hakusho |sebagai Koenma|, Mojakou |sebagai Mojara|.

Iris Chateaubriand

Lahir	: Champagne, Perancis / 5 Juli 1913
Umur	: 9 tahun
Tinggi	: 115 cm
Berat	: 20 kg
Gol darah	: AB
Yang disuka	: Nuigurumi Ribon
Yang dibenci	: Orang yangmemperlakukannya seperti anak kecil.
Keahlian	: Tenaga telekinesis dan teleport



Dilihat dari fisiknya yang masih kecil dan kebiasaannya yang suka membawa boneka Teddy Bear kemana pun, cewek satu ini memang masih anak-anak. Tapi meski paling muda diantara teman-temannya, dia ini punya kemampuan indra keenam lho, dia bisa teleport ke mana aja, dan punya banyak sihir ajaib |termasuk sihir penyembuh yang berguna saat bertempur|. Dia

Sakura Taisen

juga bisa menembak meski awalnya suka nembak kemana aja! Sifatnya sedikit manja, namun dapat menjadi tegas dan mandiri saat sedang serius. Dia mengendarai robot warna kuning.

Seiyuu : **Nishihara Kumiko**
Lahir : 27 April 1965 di Kanagawa
Genre : Perempuan
Ia menjadi seiyuu di anime Sailor Moon [sebagai Diana], Gundam W [sebagai Noventa], Dragon Ball Z [sebagai Angela].

Li Koulan
Lahir : Beijing, China/3 Maret 1906
Umur : 17 tahun
Tinggi : 156 cm
Berat : 42 kg
Gol darah : B
Yang dibenci : Berbohong, Natto [makanan kacang kedelai Jepang].
Keahlian : Mencipta senjata apa saja



Cewek berdarah Cina ini termasuk cewek jenius. Otaknya pintar, doyan mempelajari sesuatu yang baru - terutama kalau berhubungan dengan mesin - dan hobi banget menciptakan segala jenis alat elektronik dan senjata yang bisa berguna buat manusia, bahkan bazoka pun bisa dibuatnya...
meski seringkali diakhiri dengan kegagalan sih...
;P. Tadinya dia kerja sebagai ahli teknisi termuda di kemiliteran Jepang dan akhirnya diajak Yoneda Sensei untuk bergabung dengan kelompok Hanagumi, sekaligus diserahi tugas mengendarai robot warna hijau, yang belakangan malah dia lengkapi dengan senjata-senjata ciptaannya. Sifatnya cuek en suka langsung 'jatuh cinta' dengan barang-barang elektro yang baru dia lihat, maunya langsung bisa bikin seperti itu.

Seiyuu : **Fuchizaki Yuriko**
Lahir : 5 Desember 1968 di Tokyo
Genre : Perempuan
Pernah juga menjadi seiyuu di anime Shoujo Kakumei Utena [sebagai Himemiya Anshi], Sailor Moon S [sebagai Cyprine], Oh My Goddess! [sebagai Morisato Megumi].

Oogami Ichirou
Lahir : Tochigi/3 Januari 1903
Umur : 20 tahun
Tinggi : 176 cm
Berat : 65 kg
Gol darah : A
Warna fave : Putih
Lulusan : Kaigun Doukan Gakkou [Akademi Angkatan Laut Kerajaan]



Satu-satunya cowok muda dalam kelompok drama Yoneda Sensei ini adalah lulusan Akademi Angkatan Laut dan menjadi ketua kelompok yang anggotanya cewek semua itu. Dia diceritakan baru bergabung dengan kelompok Hanagumi dalam OAV ke-1, bersamaan dengan kelulusannya. Dia paling sering kerepotan kalo ke-6 cewek jagoan itu minta tolong, namanya juga *the only one guy* sih! Dia mengendalikan robot warna putih dengan senjatanya 2 bilah pedang. Sifatnya ramah dan baik, bahkan terkesan bisa dikerjain deh! Diam-diam kayaknya dia menaruh hati pada Sakura tuh, tapi masih malu-malu!

Seiyuu : **Touyama Shou**
Genre : Laki-laki

Fujieda Ayame



Dalam anggota Kesatuan Tentara Kerajaan Anti Demon Teikoku Rikugun Taikouma Butai yang dimasukinya sejak ia berusia 19 tahun, Ayame adalah sekretaris sekaligus tangan kanan Kolonel Yoneda Ichimoto. Ayamelah yang mengumpulkan ke-7 anggota Hanagumi [termasuk Soletta dan Leni], kecuali Sakura yang didatangi langsung oleh Komandan Yoneda. Tampaknya dia punya kesan tak pernah punya keinginan apapun. Sifatnya jadi pendiam sejak kekasihnya, sesama anggota kesatuan, menghilang ketika perang melawan Demon. Dalam Sakura Taisen 2, adiknya Kaede tampil untuk pertama kalinya.

Seiyuu : **Orikasa Ai**
Nama asli : Orihara Kikue
Lahir : 12 Desember 1963 di Tokyo
Genre : Perempuan
Juga terlibat sebagai seiyuu di anime Gundam W [sebagai Quatre Raberba Winner], B'T X [sebagai Miisha], Yuu Yuu Hakusho [sebagai Kuwabara Shizuru/Koto], Pygmalio [sebagai Kurt].

Leni Milhishutorase
Lahir : Belanda / 24 Desember 1909
Umur : 15 tahun
Tinggi : 147 cm
Berat : 38 kg
Gol darah : O
Yang dibenci : Ngobrol dan kalah di medan perang
Keahlian : Balet



Leni mulai bergabung dengan Hanagumi dan muncul di sekuel Sakura Taisen 2. Dia selalu memakai celana panjang dan kemeja putih berkerah model China yang dipadu dengan jas yang membuatnya tampak seperti anak laki-laki, apalagi dengan rambutnya yang dipotong pendek. Seperti Ayame, Leni mempunyai sikap seolah-olah tidak punya perasaan terhadap apa pun dan kurang bisa membaur dengan teman-temannya, kecuali Iris yang entah kenapa langsung menjadi teman akrabnya saat mereka pertama kali bertemu.

Seiyuu : **Ikura Kazue**
Lahir : 23 Maret 1959 di Nagano
Genre : Perempuan
Pernah menjadi seiyuu di anime RG Veda [sebagai Ashura], Majutsushi Orphen [sebagai Volcan], Gundam Char's Counterattack [sebagai Lezun Schneider], dst

Soletta Orihime
Lahir : Italia / 7 Juli 1907
Umur : 17 tahun
Tinggi : 158 cm
Berat : 47 kg
Gol darah : B
Yang disuka : Main piano
Yang dibenci : Cowok Jepang



Sama seperti Leni, Soletta juga baru masuk dalam kelompok Hanagumi pada Sakura Taisen 2. Soletta suka bersikap seperti bintang Eropa terkenal, dan rada-rada mirip Sumire deh! Awalnya dia nggak ngerti Bahasa Jepang, ngomongnya Inggris melulu.

Seiyuu : **Okamoto Maya**
Lahir : 3 Februari 1967 di Tokyo
Genre : Perempuan
Menjadi seiyuu di anime Nadesico [sebagai Haruka Minato], Silent Mobius [sebagai Saiko Yuki], Virtua Fighter [sebagai Sarah Bryant], B'T X [sebagai B'T Mirage].

OTHERS Kalau kalian beruntung, kalian bisa melihat anime ini yang direcanakan bakal beredar dalam bentuk video VHS [13 episode], LD [10 episode], DVD [5 episode], dan Drama CD. Dan bagi yang ingin menikmati gamenya, kalian baru bisa menemukannya dalam bentuk Dreamcast dan Game Boy. CD-Romnya juga sudah beredar dalam 3 bagian. Semoga kalian bisa menikmatinya. Mata ato de ne! ^_^

Anime ini juga menampilkan lagu-lagu yang bakal bikin kamu terbuai dengan irama pop dan jazz, antara lain:

Opening Theme
"GEKI! TEIKOKU KAGEKIDAN" ["Hei! Kelompok Teater Kaisar"]
by Yokoyama Chisa & Teikoku Kagekidan [Kelompok Teater Kaisar]

Ending Theme
"WATASHI NO AOZORA" ["Langit Biruku"]
by Orikasa Ai

Sakura Taisen The Movie's Ending Theme
"HANASAKU OTOME" ["Gadis yang Mulai Berkembang"]
by Teikoku Kagekidan [Kelompok Teater Kaisar]: Yokoyama Chisa, Takano Urara, Tomizawa Michie, Tanaka Mayumi, Fuchizaki Yuriko, dan Nishihara Kumiko.

LAST WORDS Selain menjanjikan suatu kisah yang menarik, juga kita dapat menikmati karya art yang baik, disertai penokohan yang apik, serta iringan musik yang bikin kita terbawa dalam suasana. Belum lagi adanya adegan-adegan drama yang bikin kita terhanyut, adegan kocak yang bikin kita tertawa, dan tentu saja...
perkelahian yang sungguh dahsyat, dengan aneka senjata yang berkelebat, dan terkadang diiringi oleh keajaiban sihir yang memukau. Pokoknya, singkat kata: ini salah satu anime yang bikin kamu terhibur secara komplit. So, coba dech buat ngedapetin or seengganya melihat kisahnya dengan mata kepala sendiri. *See it yourself!*

ETALAGE ANIMONSTER
KATTLEEN



Masih terpesona oleh aksi Sakura dan teman-temannya? Sekalian aja kita kasih lihat ke kamu barang-barang yang ada gambar merekanya. Sayangnya, mungkin rada susah ngedapetinnya di sini. Tapi seengganya kamu bisa tahu apa aja sich yang udah dibuat merchandise-nya berdasarkan anime ini.

1. Kanzaki Sumire dan Robot Ungunya yang dilengkapi tombak
   Harga 3.980 yen
   Tinggi 185 mm, berat 39 gr

2. Kirishima Kanna dan Robot Merahnya
   Harga 3.980 yen
   Tinggi 185 mm, berat 39 gr

3. Maria Tachibana dan Robot Biru Tuanya yang dilengkapi bazooka di tangannya
   Harga 3.980 yen
   Tinggi 185 mm, berat 39 gr

4. Shinguji Sakura dan Robot Pink Lembutnya yang dilengkapi pedang samurai
   Harga 3.980 yen
   Tinggi 185 mm, berat 39 gr

5. Iris Chateaubriand dan Robot Kuningnya
   Harga 3.980 yen
   Tinggi 185 mm, berat 39 gr

6. Li Koulan dan Robot Hijaunya yang dilengkapi 2 bazooka di atas bahu
   Harga 3.980 yen
   Tinggi 185 mm, berat 39 gr

7. Oogami Ichirou dan Robot Putihnya yang dilengkapi 2 bilah pedang
   Harga 2.000 yen
   Tinggi 185 mm, berat 39 gr

8. Soletta Orihime dengan Robot Pinknya
   Harga 1.200 yen
   Skala 1 : 24

9. Leni Milhishutorase dengan Robot Birunya yang dilengkapi senjata
   Harga 1.200 yen
   Skala 1 : 24

10. Boneka Iris Chateaubriand dengan gaun dan boneka beruang
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

11. Boneka Kirishima Kanna
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

12. Boneka Maria Tachibana dengan pistol di tangan
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

13. Boneka Kanzaki Sumire dengan pakaian kimono
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

14. Boneka Li Kolan dengan pakaian China
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

15. Boneka Shinguji Sakura dengan kimono + *hakama*, plus pedang
    Harga 12.800 yen
    Skala 1 : 6

16. Boneka Maria Tachibana dengan seragam tempur biru tua + pistol
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

17. Boneka Kirishima Kanna dengan seragam tempur merah
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

18. Boneka Iris Chateaubriand dengan seragam tempur kuning + boneka beruang
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

19. Boneka Li Kolan dengan seragam tempur hijau
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

20. Boneka Kanzaki Sumire dengan seragam tempur ungu
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

21. Boneka Shinguji Sakura dengan seragam tempur pink lembut + pedang
    Harga 9.800 yen
    Skala 1 : 5

22. Boneka Soletta Orihime dengan seragam tempur pink
    Harga 12.800 yen
    Skala 1 : 5

23. Boneka Leni Milhishutorase dengan seragam biru
    Harga 12.800 yen
    Skala 1 : 5

24. 8 buah kipas Haikara masing-masing bergambar ke-8 tokoh cewek Hanagumi + namanya

25. Badge bergambar Fujieda Kaede
    Harga 300 yen

26. Badge bergambar Kitayama Shinichi [senior Oogami]
    Harga 300 yen

27. 1 set Sakura Taisen Collection Figure Vol. 1 [5 tokoh dengan pakaian biasa; ki-ka: Soletta, Fujieda Kaede, Sakura, Oogami Ichirou, Leni]
    Tinggi boneka kira-kira 15 cm

28. 1 set Sakura Taisen Collection Figure Vol. 2 [4 tokoh dengan seragam tempur; ki-ka: Maria, Kolan, Kanna, Soletta]
    Tinggi boneka rata-rata 15 cm

29. 1 set Sakura Taisen Collection Figure Vol. 3 [5 tokoh masing-masing ada tempat dimana kalian bisa menggantungnya kalau mau; ki-ka: Oogami, Kaede, Sakura, Leni, Soletta]
    Tinggi boneka rata-rata 5 cm

30. Mangkuk putih dengan gambar Kanna dan tulisan "*okawari*" [Minta makan sepiring lagi!] di dasar mangkuknya.
    Harga 1.500 yen


POLICE



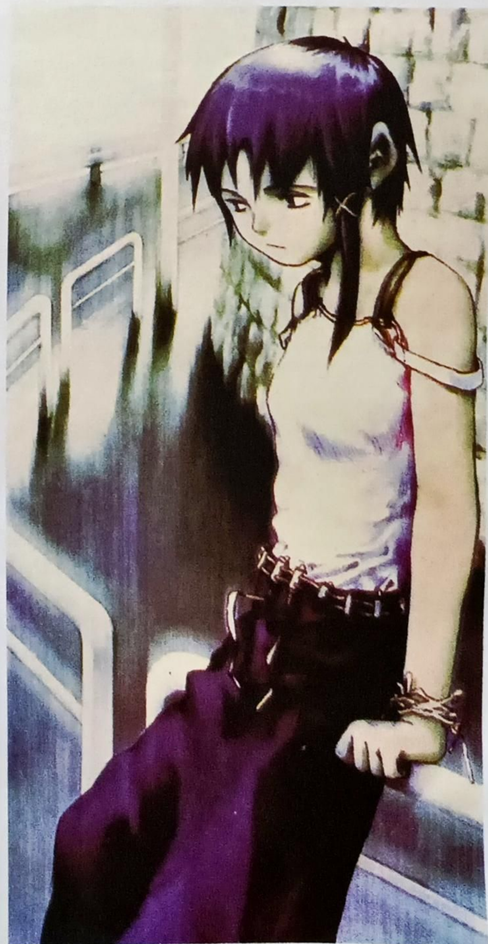


SERIAL EXPERIMENTS LAIN

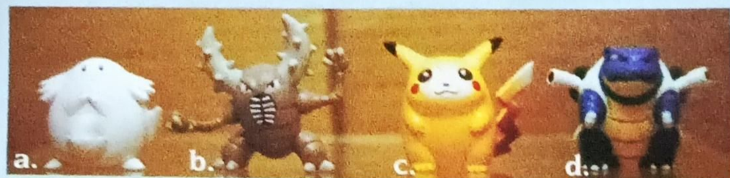
We're all connected...

Jika kalian mengagumi dan mencintai karakter **Ayanami Rei** dalam anime **Neon Genesis Evangelion**, maka sekarang kalian dapat paket hadiah lagi! Kalian dapat melihat tipe karakter yang mirip Rei dalam anime **Serial Experiments Lain**. Seberapa miripkah? Kamu yang harus menjawabnya sendiri. Yang pasti, tokoh Lain Iwakura dalam kisah ini digambarkan sebagai seorang murid SMP kelas 2, berusia 13 tahun, dan bersifat pendiam.
Tapi kisah ini bukan hanya menceritakan sifat Lain. Ada hal lain yang bakal diungkap, sebuah cerita bertema sains fiksi, yang pekat dengan unsur psikologis, dan juga lekat dengan kehidupan orang-orang pengguna komputer dan internet. Makin menarik?
Jangan berhenti dulu! Bukan hanya itu, kita juga bakal diajak masuk dalam pikiran gadis bermata coklat ini. Mencoba melihat dunia dengan sudut pandangnya, merasakan betapa kesepiannya gadis ini, dan betapa berartinya kehidupan lewat komunikasi elektronik yang dijalaninya. Ini semata karena ia tidak mendapatkan perhatian dari keluarganya.
Jadi siapakah Lain itu? Itulah yang coba diangkat dalam kisah ini. Kehidupan Lain dalam dunianya. Tapi bukan berarti bahwa kita tidak akan menjumpai tokoh lain dalam anime ini. Kita juga bakal 'mengenal' tokoh teman sekolah Lain, seorang gadis yang diceritakan melakukan bunuh diri, namun ternyata masih dapat menyampaikan e-mail kepada teman-temannya, termasuk Lain. Isi e-mail itu seolah menggambarkan bahwa sebenarnya dia tidak mati, melainkan 'meninggalkan' raganya untuk hidup dalam dunia lain. Kemudian kita juga bakal banyak tahu tentang Wired, sebuah bentuk komunikasi elektronik yang setingkat lebih maju dari internet!
Selain itu juga bakal ada sekelompok laki-laki berjubah hitam yang seringkali mengintai keseharian Lain. Dan tokoh-tokoh lain, yang membuat unsur misteri dalam kisah ini semakin menumpuk.
Lepas dari itu, kisah anime yang diluncurkan tahun 1998 dalam bentuk serial TV Jepang ini, juga bakal mengundang daya imajinasi kalian lewat efek-efek suara yang ditampilkannya. Belum lagi anime ini mencoba banyak bicara lewat gambar hasil komputer grafik. Apa yang bakal melintas dalam pikiran kalian saat menyaksikan Lain yang sedang berjalan pulang dari sekolahnya, tiba-tiba menemukan dirinya berjalan dalam 'ruang angkasa luar' yang pekat bernuansa warna merah-ungu? Atau pesan-pesan yang berupa tulisan yang dapat muncul sewaktu-waktu, seolah menambahkan informasi lain tentang pesan yang ingin disampaikan pembuatnya.
Seperti halnya Neon Genesis Evangelion, serangkaian misteri yang ada baru bakal terungkap pada 3 episode terakhir. Namun sejauh mana misteri itu bakal dibongkar, hanya yang menonton anime ini yang bakal menikmatinya. Yang jelas kesegaran cerita ataupun originalitas ide cerita yang diangkat, menjadikan anime ini memiliki nilai plus-plus.
Kisah ini terdiri dari 13 episode dalam 5 volume [dalam rubrik countdown, terjadi kesalahan saat kami menyebut adanya volume ke-8 dari anime ini, maksudnya episode 8 - red]. Dan semakin ke belakang, kamu akan menemukan pertanyaan yang mengganjal dalam hati, apakah Lain ini sesungguhnya manusia biasa? Jika iya, mengapa ia terlihat seolah sebagai pengunjung dalam dunia ini, daripada sebagai salah satu penghuni dunia sebagaimana layaknya manusia biasa?
Hasil kolaborasi produser Yasuyuki Ueda, penulis cerita Chiaki Konaka, dan sutradara Ryutaro Nakamura ini bakal menjadi hiburan yang menarik bagi kamu, sekalipun cukup terasa berat untuk dimengerti. Satu hal yang pasti, jika kalian telah melihat cuplikan openingnya, yang membawakan lagu sendu tentang perpisahan yang menyakitkan, serta gambar apik dengan warna yang tidak biasa, dan tentu saja gambaran tokoh sang Lain, maka kalian akan penasaran buat menyimak kisah ini hingga selesai.
Mengapa karakter Lain dapat menarik? Mungkin karena ia menggambarkan kehidupan seorang gadis yang terputus dari dunianya, kemudian menemukan arti hidupnya dari jaringan komputer; sesuatu yang juga banyak dialami oleh orang-orang di era modern ini. Atau karena secara tidak langsung Lain menjadi simbol dari kemiripan manusia modern dengan mesin, yang hidup dalam rutinitas semata, menjalankan aktivitas yang berputar terus, sehingga kerap dijalankan dengan tanpa perasaan lagi? Atau karena ia menjadi gambaran mengenai betapa tergantungnya manusia akan komputer, bahkan pada diri remaja sekalipun dalam konteks hubungan sosial mereka lewat internet? Mungkin semuanya benar. Yang jelas Lain menjadi karya yang patut ditonton. Satu pertanyaan yang harus kamu jawab setelah menyaksikan anime ini, "Apa arti 'Lain' bagi kamu?"



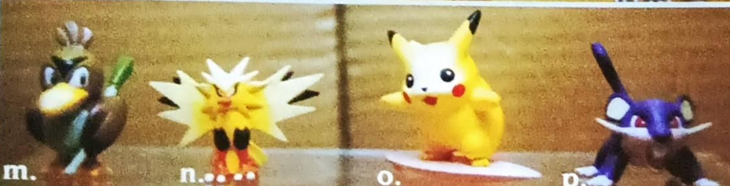


V-DIRECT











Action Figure POKEMON (a-t) Tinggi: 4 cm Harga: @ Rp. **12.500,00**



Action Figure GUNDAM WING 1 set mecha Gundam Wing Tinggi: 5-6 cm, bahan karet
Harga: Rp. **125.000,00** (3 buah)



Action Figure GUNDAM 1 set mecha Gundam dalam versi SD Tinggi: 3 cm, bahan karet
Harga: Rp. **110.000,00** (6 buah)



Action Figure Resin WIND and CLOUD
Bahan resin, skala 1:8
Harga: @ Rp. **110.000,00**



Action Figure KENSHIN (Samurai X)
Bahan resin, skala 1:6
Harga: Rp. **150.000,00**

Hi, para Monster! Majalah kesayangan kalian ini bekerjasama dengan **V-Direct**, mencoba untuk membantu kalian mendapatkan **merchandise anime** kesayangan kalian dengan cara yang lebih **mudah** dan **praktis**. Kalian tinggal mengikuti prosedur di bawah ini, dan menunggu pengiriman barang yang kalian pesan. Setiap barang yang dipesan bakal sampai di tangan kalian dalam rentang waktu **15 hari** (kecuali stok barang habis, yang akan segera kami beritahukan jika hal itu terjadi).

Prosedur Pemesanan
Setiap peminat melakukan pemesanan melalui:

1. ***Surat***
   Ditujukan ke **PO Box 13**, **Bandung 40001** atau ke **alamat Redaksi**
2. ***Via telepon, ke cabang terdekat***
   Bandung (022) 4211637 contact person Debby
   Jakarta (021) 56969315 contact person Fedia
   Surabaya (031) 5923763 contact person Margareth
3. ***Faksimile, ke cabang terdekat***
   Bandung (022) 4211636 attn. Debby
   Jakarta (021) 5600487 attn. Fedia
   Surabaya (031) 5923754 attn. Margareth

Selanjutnya, kalian dapat mentransferkan uang pembayarannya ke rekening V-Direct di Bank BCA:
an. **PT. Vegindo Tunggal Perkasa**
no. rekening **016 300 8448**
BCA Cabang Juanda - Bandung

Atau melalui **wesel pos** ke PO Box 13, Bandung 40001, atau langsung ke alamat Redaksi.

Pembayaran dapat juga dilakukan dengan **Visa** atau **Master Card**, dengan langsung datang ke **Kantor Redaksi**, Jl. Sulanjana no.3, Bandung.

Mengenai **ongkos kirim**, akan diberitahukan langsung saat kalian memesan, karena harus kami perhitungkan berdasarkan besarnya barang dan jarak kota tempat tujuan.
Untuk memudahkan pemesanan, di bawah ini kami sertakan **formulir** (dapat difotokopi jika diperlukan).

FORMULIR V-DIRECT

Data harap diisi selengkap mungkin

Nama : ....
Alamat : ....
Telp. : ....

Pemesanan

Nama Barang	Jumlah
1.	....
2.	....
3.	....
4.	....
5.	....

Total Pesanan : ....item
Total Harga : Rp. ....

Paraf

Nama Jelas.

Berikut ini adalah buku-buku cerita baru yang dikeluarkan oleh Elex Media Komputindo. Dapatkan di toko-toko buku terdekat.



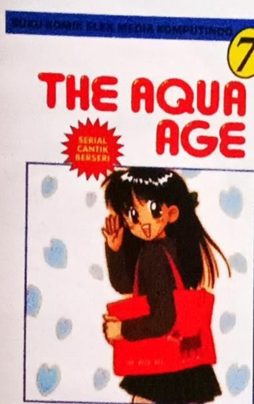
DETEKTIF KINDAICHI

Karya : Yosaburo Kanari & Fumiya Sato
Serial : Detektif

Mengisahkan seorang pemuda SMA bernama Hajime Kindaichi yang terkenal selalu bolos sekolah dan sering mendapat nilai merah tapi sebenarnya ia adalah pemuda cerdas ber-IQ 180 yang mempunyai bakat detektif seperti kakeknya Kosuke Kindaichi. Kindaichi telah membuktikan kemampuan dan analisisnya yang akurat yang sering membantu polisi dalam berbagai kasus sulit. Dibantu teman kecilnya Miyuki Nanase dan Inspektur Isamu Kenmochi dari kepolisian, Kindaichi terlibat dalam berbagai kasus pembunuhan yang terkadang melibatkan teman-teman sekolahnya, bintang-bintang terkenal, ataupun pihak kepolisian. Pihak kepolisian sendiri sering meminta bantuan Kindaichi untuk menangani kasus yang tak bisa mereka pecahkan. Kali ini ia terlibat kasus pembunuhan di tempat kursus Shinokura College, yang terkenal dengan nama 'Sekolah Gantung Leher', yang telah mengakibatkan korban di kalangan para murid. Mampukah Kindaichi menemukan pelakunya?

Serial yang telah diterbitkan sampai jilid 9 ini direncanakan akan tamat pada jilid 27





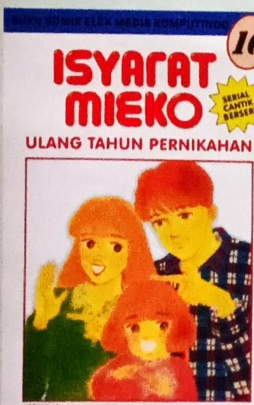
THE AQUA AGE

Karya : Yabuuchi Yu
Serial : Cantik Berseri

Mengisahkan kehidupan seorang gadis bernama Yuko Kawai mulai dari masa kecilnya sampai ia remaja bersama kekasihnya Hiroshi Naganuma dan kedua temannya Takako Takahata & Miyuki Kitano. Banyak kejadian yang dialami Yuki, baik yang menyenangkan maupun yang tidak. Kegembiraan, kebahagiaan bahkan rasa cemburu dan kecewa dirasakan Yuko silih berganti. Konflik yang biasa dialami kaum remaja dalam masa-masa '*aqua age*' disajikan penuh humor dan menyenangkan dalam cerita ini.

Serial ini telah diterbitkan sampai tamat pada jilid 7





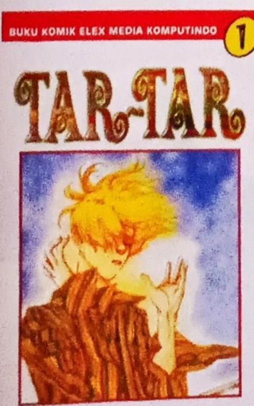
ISYARAT MIEKO

Karya : Junko Karube
Serial : Cantik Berseri

Mengisahkan perjalanan hidup seorang gadis tuna rungu bernama Mieko Takeda mengatasi problem hidupnya dalam pergaulan masyarakat. Mieko ingin bekerja di sebuah perusahaan seperti orang normal lainnya. Ternyata dari sanalah, ia menemukan pasangan hidupnya seorang pria normal bernama Hirofumi Nobe. Meski sempat ditentang kedua orang tua mereka, Mieko dan Hirofumi akhirnya diizinkan untuk menikah dan membangun rumah tangga. Sejak berumah tangga, Mieko banyak menghadapi kesulitan hidup, apalagi setelah ia melahirkan anak perempuan Chizuru yang normal. Berkali-kali Mieko harus bisa mengatasi berbagai masalah, baik yang dihadapinya maupun yang dihadapi Chizuru. Tapi dengan dukungan dan kasih sayang dari suami & anaknya, Mieko mampu hidup bahagia seperti halnya orang lain.

Serial ini telah diterbitkan sampai tamat pada jilid 10



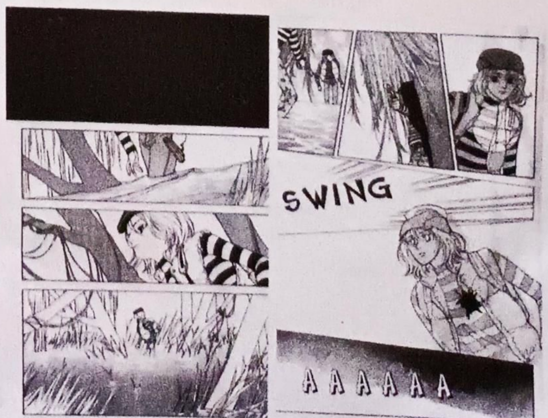


TAR-TAR

Karya : Gang Zu Lee
Serial : Drama

Secara tidak terduga pesawat terbang yang ditumpanginya jatuh di sebuah ladang gandum. Alex terhenyak ketika sadar dia tidak mengenali siapa dirinya dan apa yang telah terjadi sebelumnya, bahkan namanya sendiripun tidak ingat lagi. Beruntunglah dia ditemukan oleh Uschulla, seorang gadis kecil yang berperangai kasar namun baik hatinya seakan takdirpun sudah ditetapkan bagi mereka.......mereka berdua memang harus dipertemukan.

Serial yang baru diterbitkan jilid pertamanya pada bulan April ini direncanakan akan tamat pada jilid 3






ILLUSTRATED BY HIDENORI MATSUBARA
FINISHED BY YOKO MITSUHASHI
BACKGROUND BY TORU HISHIYAMA
© SEGA ENTERPRISE ALL RIGHT RESERVED



Sinopsis YAIBA

Yaiba vol. 1



Episode 1

Namaku Yaiba

Yaiba telah menguasai semua ilmu Samurai yang ayahnya miliki. Kini ia dikirim ke Tokyo untuk memperdalam ilmunya. Disanalah Yaiba menemukan identitas dirinya dan juga akan menemukan musuh besarnya.

Episode 2

Pedang Angin Iblis

Takeshi menaruh dendam pada Yaiba karena kekalahannya bertarung. Di dalam api kemarahannya muncullah Founder. Founder memberitahukan kepada Takeshi tentang adanya Pedang Angin Iblis yang mempunyai kekuatan sangat hebat. Takeshi ingi memilikinya. Dan dia berhasil. Tapi apa yang terjadi setelah itu?

Yaiba vol. 2



Episode 3

2 Pedang

Kekalahannya melawan Takeshi yang telah menjadi Pendekar Pedang Angin Iblis membuat Yaiba berkeinginan mencari pedang tandingannya, yaitu Pedang Petir Tuhan. Dalam pencariannya Yaiba bertemu dengan Musashi Miyamoto yang kemudian menjadi gurunya.

Episode 4

Serangan Croaker

Takeshi telah menguasai Tokyo, tapi dia belum juga merasa puas. Ia berkeinginan mendapatkan Pedang Petir Tuhan yang dimiliki oleh Yaiba. Maka ia pun menyuruh anak buahnya untuk merebutnya. Berhasilkah dia?

Yaiba vol. 3



Episode 5

Cyclone Blade
(Jurus Pedang Angin Puyuh)

Yaiba si Pendekar Petir Tuhan sedang mencari nama yang tepat untuk jurus barunya. Sementara itu Takeshi telah mengirimkan salah satu anak buahnya dari 8 setan. Namun pada akhirnya kebaikanlah yang akan menang melawan kejahatan.

Episode 6

Misteri Sebuah Penginapan

Yaiba dan teman-teman pergi ke sebuah desa. Di sana telah menunggu Slugman (Manusia Siput), anak buah Takeshi. Yaiba dan dan teman-teman bertarung melawannya, tapi Slugman mengalami kekalahan. Merasa kecewa dengan kegagalan Slugman, Takeshi mengirim anak buahnya yang lain lagi.

Yaiba vol. 4



Episode 7

Titik Lemah Spiderman
(Manusia Laba-laba)

Yaiba ditantang oleh Spiderman, anak buah Takeshi. Spiderman berusaha mengambil Pedang Petir Tuhan tapi tidak berhasil. Maka ia pun menyandera Sayaka. Karena Yaiba tahu titik kelemahan Spiderman, Yaiba dapat mengalahkannya.

Episode 8

Tuan Batguy

Yaiba dan teman-teman dihadang oleh Batguy, seorang Manusia Kelelawar saat akan pergi menuju Istana Takeshi. Yaiba berhasil digigit hingga ia berubah menjadi Srigala pada bulan purnama. Bagaimanakah nasib Yaiba selanjutnya.

Sing With Me!

GEKI! TEIKOKUKAGEKIDAN

Sakura Taisen Opening Theme

By: *Yokoyama Chisa & Teikokukagekidan (Kelompok Teater Kerajaan)*

Hikishita yami ga hoe furueru teito ni
Ai no uta takaraka ni odorideru senshi-tachi
Caramu mempererat malam yang gelap sungguh membuatku ngeri
Para prajurit yang menari terpengaruh lagu cinta

Kokoro made koutetsu ni busou suru otome
Aku o kechirashite seigi o shimesu no da
Anak perempuan yang mempersenjatai diri dengan baja sampai ke dalam hati
Mencelakai setan dan membasahi keadilan

*Hashire kousoku no teikokukagekidan
Unare shougeki no teikokukagekidan
Larilah, Kelompok Teater Kerajaan! Tanpa batas
Selesaikanlah, Kelompok Teater Kerajaan! Dobraklah

(talk)
Watashi-tachi seiyuu no tame ni
Tatakaimasu tatou e sore ga inochi o
Tatekai de atemou
Watashi-tachi wa ippo shimasen
Sore ga teikokukagekidan nano desu!
Kami berjuang demi seiyuu (?)
Hal itu ibarat bermaksud memperjuangkan tenaga
Kami tidak berat sebelah
Itulah kelompok teater kerajaan!

Machi no hi ga kie hatete obieru teito ni
Niji no iro so me agete odorideru senshi-tachi
Menghilangkan api kota sampai habis sungguh membingungkanku
Para prajurit yang menari yang memberi warna cat pelangi

Akatsuki ni gekijou o terashi dasu otome
Aku o horoboshite seigi o shimesu no da
Anak perempuan yang mengeluarkan emosi saat fajar
Menghancurkan setan dan membasahi keadilan

Back to * (2x)



Learns to Talk Japanese #5

Hai para Animonster Fans, kita kembali lagi untuk mempelajari dasar-dasar bahasa Jepang sehari-hari. Kali ini saya akan mengajak kalian untuk mengenal kata keterangan penunjuk waktu dalam bahasa Jepang, termasuk hari-hari dalam bahasa Jepang...... Hajimemashou !!!

Mari kita lihat beberapa tambahan kosa kata dalam bentuk kata kerja:

Okimasu	= bangun
Nemasu	= tidur
Hatarakimasu	= bekerja
Yasumimasu	= beristirahat, tidak masuk (kantor)
Benkyou-shimasu	= belajar
Owarimasu	= habis, selesai

Kita lihat juga beberapa tambahan kosa kata dalam bentuk kata benda untuk menambah perbendaharaan kata kalian:

Nihon-go	= bahasa Jepang
Benkyou	= pelajaran
Koogi	= kuliah
Kengaku	= peninjauan (pabrik)

Sekarang kita lihat kata-kata penunjuk keterangan waktu dalam bahasa Jepang, kali ini saya berikan yang masih mendasar dan biasa dipakai dalam percakapan sehari-hari.

Ima	= sekarang
~ji	= jam ~
~ fun (pun)	= ~ menit
Han	= setengah (jam)
Nan-ji	= jam berapa
Nan-pun	= berapa menit
Gozen	= waktu sebelum jam 12 siang / a.m
Gogo	= waktu sesudah jam12 siang / p.m

Cat.: Kedua kata di atas ditaruh di depan kata jam.
Contoh : Gogo ichi ji = jam 1 siang.

Asa	= pagi
Hiru	= siang
Ban (yoru)	= malam
Ototoi	= kemarin dulu
Kinou	= kemarin
Kyou	= hari ini
Ashita	= besok
Asatte	= lusa
Kesa	= tadi pagi, pagi ini
Konban	= nanti malam, malam ini
Maiasa	= setiap pagi
Maiban	= setiap malam
Mainichi	= setiap hari
~ kara	= dari ~
~ made	= sampai ~

Contoh : Ichi-ji kara, san-ji made = dari jam 1 sampai jam 3

Nichi-youbi	= hari Minggu
Getsu-youbi	= hari Senin
Ka-youbi	= hari Selasa
Sui-youbi	= hari Rabu
Moku-youbi	= hari Kamis
Kin-youbi	= hari Jum'at
Do-youbi	= hari Sabtu
Nan-youbi	= hari apa

Kita lihat sekarang beberapa tambahan untuk kata ungkapan :

Sou desuka	= Oh, begitu / Mengerti
Taihen desu ne	= Sangat repot ya / sangat menyusahkan ya

(Ungkapan rasa simpati terhadap lawan bicara yang mengalami hal yang dianggap susah).

Mari kita lihat contoh percakapan di bawah ini :
Ada 2 orang pemuda yang sedang membicarakan jadwal mereka.

A: Nihongo no benkyou wa nanji kara desuka?
(Pelajaran bahasa Jepang dari jam berapa?)
B: Kyu-ji kara desu.
(Dari jam 9)
A: Nan-ji made desuka?
(Sampai jam berapa?)
B: Jyu-ni-ji made desu.
(Sampai jam 12)
A: Sou desuka. Kyou no gogo wa nandesuka?
(Oh begitu, hari ini setelah jam 12 ada apa?)
B: Kougi desu.
(Ada kuliah)
A: Nan-ji ni owarimasuka?
(Jam berapa selesainya?)
B: Go-ji ni owarimasu.
(Selesai jam 5)
A: Mainichi taihen desune.
(Setiap hari repot ya...)

Yup! Sampai di sini dulu untuk kali ini. Saya harap pelajaran kali ini dapat dimengerti dan dapat mengisi memori di otak kalian. Kita bertemu kembali di edisi selanjutnya.

PENAWARAN KHUSUS

UH1

Automatic
Movin' on without you
First Love
Addicted To You

making of "Movin' on without you"
making of "Addicted To You"
• bonus track "time will tell"

Automatic

Movin' on without you

First Love

Addicted To You

Setelah mendapat sambutan yang baik saat Animonster menawarkan Valentine's Gift, maka sekarang kami kembali menawarkan VCD Single Clip Collection [Vol. 1] dari UTADA HIKARU.
Dalam VCD ini kalian akan menyaksikan aksi Utada Hikaru dalam lagu: Automatic, Movin' On Without You, First Love, dan Addicted To You. Dilengkapi pula dengan cuplikan the making of Movin' On Without You dan Addicted To You. Plus bonus track Time Will Tell.
Pastikan kamu menjadi salah satu yang memiliki VCD-nya. Persediaan terbatas. Harga Rp. 30.000,00.
Peminat diharapkan melakukan pemesanan ke Redaksi Animonster, dengan menyertakan bukti transfer ke rekening kami:

No. a/c: 016-300.844.8
a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa
BCA Cabang Djuanda - Bandung

AUTOMATIC

Nanakai me no BELL de
Ijiwaki o totta kimi
Namae o iwanakutemo
Koe de sugu wakatte kureru

Kuchibiru kara totsuzen to
Kobore ochiru MELODY
Demo kotoba o utsutta shunkan ga
Ichiban shiawase

Iya na koto ga atta hi mo
Kimi ni au to zenbu FUTS tonjau yo
Kimi ni aenai my rainy days
Koe o kikeba jidouteki ni
Sun will shine

It's automatic
Soba ni iru dake de
Sono me ni mitsumerareru dake de
DOKI DOKI tomaranai
(I don't know why)
No to wa ienai
I just can't help

R It's automatic
Dakishimerareru to
Kimi to paradise ni iru mitai
KIRA KIRA mabushikute
(I don't know why)
Me o tsuburu to sugu
I feel so good
It's automatic

Aimai na taido ga
Mada fuan ni saseru kara
Konna ni horeteru koto wa
Mou shukoshi himitsu ni shite oku yo

Yasashisa ga tsurakatta hi mo
Itsumo hontou no koto o itte kureta
Hitori jan nakenai rainy days
Yubiwa o sawareba
Hora ne sun will shine

It's automatic
Soba ni iru dake de
Taichuu ga netsukunatte kuru
HARA HARA kakusenai
(I don't know why)
Ikisae dekinai
I just can't help

Its' automatic
AKSES shite miru to
Utsuru computer screen no naka
CHIKA CHIKA shite miru to
(I don't know why)
Te o atete miru to
I feel so warm

It's automatic
Soba ni iru dake de
Aishii nante omawanai
Tada hitsuyou na dake
(I don't know why)
Sabishii kara janai
I just need you

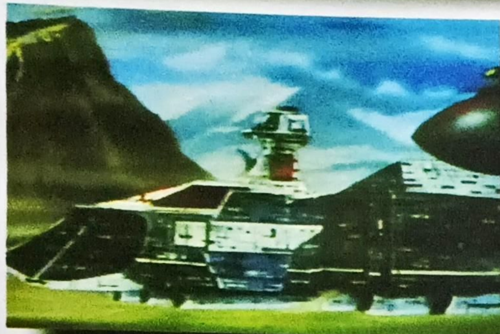
Back to R


PAT LABOR And Its related characters are trademarks YUUKI MASAMI, © ANIMONSTER 2000



SENGOKU MAJIN GOSHOGUN









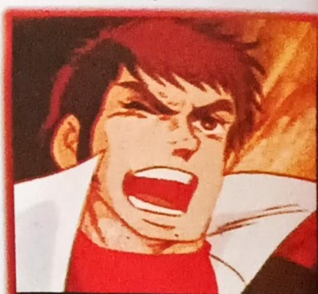


THE HISTORY Tentunya para penggemar anime yang sudah menginjak usia ke-20 keatas sudah tahu judul yang satu ini. Pada tahun 1980-an di Indonesia banyak beredar anime-anime robot yang bertemakan mecha-mecha besar yang dikendalikan oleh beberapa orang, seperti Voltes V, God Sigma dan Goshogun. Film **Goshogun** beredar di rental-rental video Indonesia setelah seri God Sigma berakhir. Tidak dapat disangkal oleh kita sebagai penggemar anime bahwa Goshogun sudah menjadi bagian dari fenomena munculnya anime di Indonesia dan tidak sedikit orang yang menyukainya. Selain itu, cerita dari Goshogun sendiri mulai ada perubahan dibanding cerita film-film anime yang bertemakan robot-robot besar lainnya, karena jika dilihat sekilas nampaknya fokus dari film ini lebih dititik beratkan kepada karakter tokoh-tokohnya.

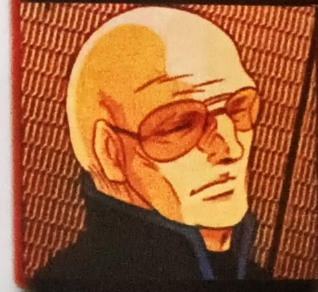
Di Indonesia film seri Goshogun beredar dalam bentuk video beta dengan jumlah 9 kaset, episodenya sendiri berjumlah 26 episode... yah kira-kira 3 episode per satu kaset. Di Jepang sendiri Goshogun diputar di televisi Jepang untuk pertama kalinya pada tahun 1981-an. Anime Goshogun dikerjakan oleh Ashi Production dan desain karakternya dikerjakan oleh Studio Z5. Di negara asalnya, film Goshogun muncul dengan judul **Sengoku Majin Goshogun**. Kalau diartikan ke bahasa Indonesia menjadi "Dewa Maut Negara Perang", hmmmm...
agak aneh memang, tetapi arti dari kata-kata tersebut sepertinya ditujukan kepada Goshogun yang merupakan mecha yang sangat kuat yang pernah ada pada saat itu, bisa jadi Goshogun adalah sosok yang menakutkan bagi **Dokuga** (kelompok yang menjadi musuh Goshogun), dan menyerupai dewa maut bagi mereka.

Dengan selang waktu beberapa tahun setelah seri televisinya berakhir, Tokuma Shoten yang bekerja sama dengan Ashi Production membuat versi movie dari Goshogun dengan judul **Sengoku Majin Goshogun The Time Etranger** . Desain karakter dalam versi movie ini dikerjakan oleh Hideyuki Motohashi, screenplay dikerjakan oleh Takesui Shundo, dan Kunihiko Yumaya sebagai director. Film ini memiliki durasi waktu selama 90 menit dan sudah direlease di Amerika dalam bentuk VHS dengan harga 20 dolar. Sayangnya versi yang dikeluarkan masih berupa versi dubbing Inggris, namun kemunculannya cukup mendapat sambutan dari para penggemar anime di negeri Paman Sam tersebut.

THE STORY Dikisahkan pada tahun 2001, manusia sudah dapat mengembangkan teknologi mereka untuk kepentingan manusia sendiri. Suatu ketika ada sebuah bintang yang jatuh ke bumi, dan bintang tersebut memiliki kekuatan yang dapat digunakan sebagai sumber tenaga komputer yang dapat berpikir sendiri dan mampu untuk membuat keputusan sendiri. Hal ini dipergunakan oleh **Profesor Sanada** untuk membuat sebuah komputer besar yang dapat mengetahui segalanya serta dapat berpikir sendiri dan dapat memberi keputusan yang tepat dengan pertimbangan situasi dan medan yang ada, komputer tersebut kemudian diberi nama **Faza**. Kekuatan yang dihasilkan oleh bintang jatuh tersebut untuk selanjutnya disebut sebagai kekuatan **Libra**. Pada saat itu pula muncullah sekelompok orang yang berusaha menguasai dunia dengan mempergunakan mecha-mecha yang mereka ciptakan, mereka menamakan diri mereka sebagai **Dokuga**. Dokuga pada saat itu dipimpin oleh seseorang yang menamakan dirinya **Neo Neros**. Dengan tangan besi Neo Neros, pasukan Dokuga dengan mudah dan cepat menguasai kota-kota vital di dunia, dan orang-orang yang menentangnya harus mengalami kematian. Sejak awal Neo Neros juga sudah mengincar kekuatan Libra untuk memperkuat Dokuga dan menjadikannya sebuah kelompok yang superior di muka bumi, karenanya Neo Neros memerintahkan anak buahnya untuk menangkap Profesor Sanada dan mengajaknya untuk bekerja sama demi kepentingan Dokuga. Namun Profesor Sanada menolak untuk bekerja sama dan lebih memilih untuk meledakkan dirinya bersama orang-orang yang menculiknya. Profesor Sanada meninggalkan satu-satunya anak kandung yang bernama **Kenta Sanada**, yang masih kecil dan masih duduk di bangku SD. Kenta kemudian menjadi kejaran orang-orang Dokuga, namun ia kemudian diselamatkan oleh **Safaras**, teman dari ayahnya yang ikut dalam penelitian ayahnya. Safaras kemudian membawa Kenta ke tempat persembunyiannya di mana di sana juga telah menunggu 3 orang muda yang sudah dilatih untuk menghadapi Dokuga. Mereka bernama **Shingo Hojou**, **Remy Shimada** dan **Kiri Gagrev**. Mereka menamakan dirinya sebagai kelompok **Good Thunder**. Pasukan Dokuga terus mengejar Kenta dan Safaras dan menyerang ke dalam tempat persembunyian Safaras. Dalam keadaan terdesak akhirnya Safaras memerintahkan kepada para anggota Good Thunder untuk masuk ke dalam pesawat besar yang diberi nama sesuai nama kelompok itu, **Good Thunder**. Pesawat itu dilengkapi dengan sistem pengendalian komputer yang dikendalikan oleh Faza, dan memiliki kemampuan yang memungkinkan Good Thunder untuk berpindah tempat dari satu tempat ke tempat lain dalam waktu yang singkat. Untuk menghadapi serangan musuh telah dibuat juga sebuah robot yang diberi nama **Goshogun**, dan disimpan di dalam pesawat Good Thunder. Goshogun dikendalikan oleh 3 orang, yang tak lain adalah anggota Good Thunder







Goshogun

itu sendiri, Shingo, Kiri, dan Remy. Mereka masing-masing mengendalikan satu unit pesawat yang kemudian akan masuk ke dalam tubuh Goshogun. Pesawat yang dikendalikan Kiri akan masuk ke kaki sebelah kanan, pesawat yang dikendalikan Remy akan masuk ke kaki sebelah kiri, sedangkan pesawat yang dikendalikan oleh Shingo akan masuk ke dada Goshogun. Pengendalian Goshogun secara keseluruhan dipegang oleh Shingo sebagai pengendali utama. Selain Goshogun, telah disiapkan juga sebuah mecha lagi untuk menghadapi serangan Dokuga, mecha tersebut diberi nama **Try Three**, yang tak lain terbentuk dari gabungan pesawat-pesawat yang dikendalikan para anggota Good Thunder. Dalam skalanya, Try Three lebih kecil daripada Goshogun, dan sistem pengendalian utamanya diserahkan kepada Remy. Maka dimulailah perjalanan pesawat Good Thunder yang hanya berawakkan 5 orang ini untuk melawan pemerintahan diktator Neo Neros.

Kemunculan Goshogun merupakan sebuah halangan besar bagi Dokuga untuk mewujudkan impian mereka. Neo Neros kemudian menyerahkan tugas untuk menghancurkan Good Thunder beserta Goshogun kepada 3 anak buahnya yang bernama **Bundoll**, **Kattonall**, dan **Kelnagurl**. Ketiganya adalah panglima perang Dokuga yang sudah berpengalaman dan mempunyai kelebihan masing-masing. Bundoll adalah seorang pria yang penuh dengan kelembutan dan menyukai segala sesuatu yang indah. Hal ini juga mempengaruhi cara bertempurnya yang mementingkan keindahan. Yang menjadi ciri khasnya, dia selalu mengucapkan kata "Utsukushii" setiap kali dia melihat sesuatu yang indah, dia juga tidak menyukai hal-hal yang tidak indah menurut dia, seperti : pengkhianatan, pembantaian, dan perusakan lingkungan. Kattonall adalah seorang pria yang memakai penutup mata untuk menutupi salah satu matanya, dan selalu ditemani oleh gagaknya. Dalam bertempur, dia lebih mementingkan strategi daripada frontal secara langsung. Sedangkan Kelnagurl adalah seorang pria yang bersifat brutal sehingga dia selalu bertempur dengan menggunakan kekerasan. Kalau sedang kesal dia mempunyai robot yang bisa dia pukul dan tendang seenaknya. Cara berperang Kelnagurl dan Bundoll sangat bertolak belakang sehingga mereka sering kali berselisih pendapat. Selain mereka bertiga masih ada **Profesor Chitta** yang selalu melakukan penelitian oleh Dokuga dan diperuntukkan untuk menghadapi Goshogun. Sejak saat itu Good Thunder selalu dikejar-kejar oleh ketiga panglima Dokuga tersebut, dan pertempuran antara Goshogun dengan pasukan Dokuga tak terhindari lagi. Dengan senjata-senjata yang dikirim melalui pengiriman ion yang dilakukan oleh Faza, maka Goshogun menjadi robot yang tiada tandingannya. Adapun senjata-senjata Goshogun yang biasa digunakan adalah: **Gostick** [sebuah tombak yang digunakan seperti tombak biasanya], **Gosaber** [sebuah pedang yang ampuh untuk membelah mecha-mecha Dokuga], **Goflasher** [sebuah tembakan sinar yang berasal dari punggung Goshogun dan sangat ampuh untuk menghancurkan berbagai macam mecha dan pesawat tempur].

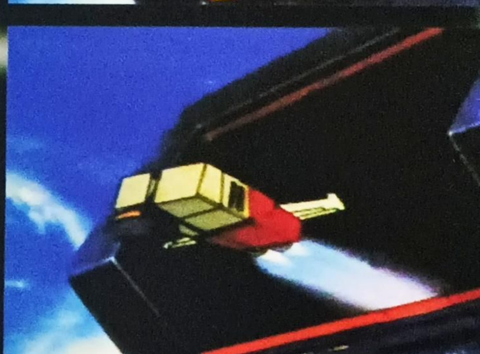
Suatu ketika **Presiden Shantoss** yang pada saat itu memimpin bumi, berhasil menghancurkan pangkalan-pangkalan Dokuga di beberapa kota vital di dunia dan mengundang para anggota Good Thunder untuk menghadiri jamuan yang diadakan olehnya. Namun di balik semua itu ternyata Presiden Shantoss tidak hanya ingin melenyapkan Dokuga, tapi juga ingin melenyapkan Good Thunder. Bagi Presiden Shantoss, Good Thunder dan Dokuga adalah penghalang bagi dirinya, karena dia memiliki ambisi tersendiri untuk menguasai dunia tanpa adanya kekuatan lain yang dapat menyaingi kekuatan militernya. Untuk menjalankan ambisinya maka Presiden Shantoss telah membuat sebuah meriam Solar untuk menghancurkan markas-markas Dokuga dan Good Thunder dari luar angkasa. Karena memiliki musuh yang sama, maka pada saat itu ketiga panglima Dokuga bekerja sama dengan Goshogun pergi ke luar angkasa untuk menghancurkan meriam Solar milik Presiden Shantoss. Namun hal tersebut tidaklah mudah. Satu persatu dari pesawat milik ketiga panglima Dokuga mengalami kerusakan yang cukup serius akibat tembakan dari meriam Solar tersebut, bahkan Goflasher yang merupakan senjata terampuh tidak mempan. Pada akhirnya meriam Solar tersebut dapat dihancurkan oleh Good Thunder dengan menabraknya melalui perpindahan dimensi. Presiden Shantoss mati, dan kembali ke skenario dasarnya: pertempuran antara Good Thunder dan Dokuga kembali dilanjutkan.

Pada intinya film ini menceritakan mengenai kehidupan Kenta yang harus menerima kenyataan di dalam hidupnya, selain juga mengisahkan kehidupan dari para anggota Good Thunder. Shingo dikisahkan memiliki seorang gadis yang dia sayangi, yang harus ditinggalkannya saat berperang. Sedangkan Kiri adalah mantan anggota geng yang terkenal di kota New York. Dan, Remy dikisahkan memiliki seorang kekasih yang bernama Francoise yang dianggap telah meninggal, namun ternyata Francoise masih hidup dan menjadi mata-mata Dokuga.
Kenta sendiri selalu ditemani oleh robot yang bernama **OVA**. OVA bisa dibilang sebagai 'ibu' Kenta, karena dialah yang memperhatikan Kenta dan menyuruh Kenta belajar. Terkadang Kenta merasa kesal karena dia selalu disuruh belajar tanpa adanya kesempatan untuk bermain. Tetapi Kenta juga diajarkan cara untuk mengendalikan Goshogun. Namun kelemahan yang dia miliki adalah dia tidak mau menyakiti ataupun menghancurkan mecha, dengan kata lain dia tidak sanggup untuk menembak pasukan-pasukan Dokuga. Hal ini disebabkan karena sejak kecil Kenta sudah dikelilingi mecha dan Kenta menganggap mecha sebagai sahabatnya.

Diketahui kemudian bahwa masih ada kekuatan Libra yang tersimpan di dalam bumi, yang dipercaya sebelumnya dibawa oleh bintang jatuh yang

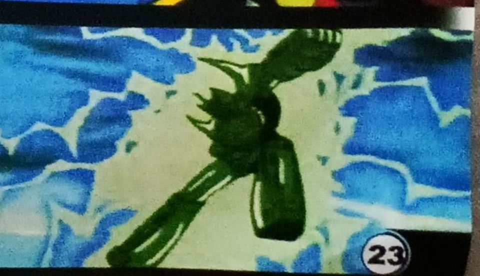












terbenam di dalam bumi. Mengetahui hal tersebut maka Dokuga dan Good Thunder berlomba-lomba untuk mendapatkan kekuatan tersebut. Pada akhirnya kekuatan tersebut berhasil diambil oleh Good Thunder dan bergabung dengan Faza. Dengan adanya kekuatan baru maka muncul juga senjata baru Goshogun, yang kemudian dikenal dengan nama **Goflasher Special**. Berbeda dengan Goflasher yang menghancurkan mecha secara langsung, Goflasher Special membuat mecha-mecha yang terkena menjadi tidak aktif sampai pada akhirnya menghancurkan dirinya sendiri. Sejak saat itu Kenta dapat melihat spirit-spirit di bumi yang selalu memanggil dirinya, sementara orang lain tak dapat melihatnya. Bahkan dia dapat berbicara dengan mecha!



Berkat kemampuannya dapat berbicara dengan mecha, maka Kenta berhasil mengetahui tempat persembunyian Neo Neros. Safaras turun tangan langsung untuk menghadapi Neo Neros, namun yang dia lihat hampir tak dapat dipercaya, karena Neo Neros ternyata bukan manusia, melainkan sebuah sumber kekuatan yang menyerupai Libra, yang memiliki sifat jahat. Bagaimana cara Goshogun menghentikan perbuatan jahat Neo Neros, yang hampir tak terkalahkan? Dan bagaimanakah akhir petualangan Goshogun ini? Kalian dapat menemukan jawabannya pada anime ini. Buat yang ingin kembali menyaksikan anime ini, sekarang kalian dapat menikmatinya dalam bentuk VCD, dengan membelinya lewat The Jafu.

THE SEQUEL Dalam versi movienya diceritakan seorang anggota Goshogun yang satu-satunya wanita, Remy Shimada yang terkubur hidup-hidup setelah kejadian yang hampir mencelakakannya. Ketika teman-teman setimnya mencarinya, sebuah kekuatan membawa Remy terjebak dalam lingkaran mimpi yang aneh dan berbahaya yang memperlihatkan masa lalunya sebagai seorang anak yatim piatu di Perancis dan menghadapi darah dan kekerasan di masa sekarang.

Dalam masa 40 tahun kemudian, Remy yang telah sukses hidupnya sedang terburu-buru menghadiri pertemuan dengan beberapa koleganya menghadapi beberapa perampok bank yang sedang dikejar polisi. Dan ketika ia mencoba menghindari seekor burung di jalan, Remy mendapat kecelakaan yang cukup parah. Teman-temannya berkumpul di rumah sakit. Dalam keadaan tak sadar, Remy kembali ke masa lalu, di suatu waktu ketika ia dan timnya terjebak di kota tak bernama, kehadiran masyarakat yang sangat fanatik dengan kepercayaan Arab, dengan ketentuan hari kematian mereka beberapa hari kemudian. Kota ini mungkin merupakan sebuah kiasan/ibarat perjuangan Remy untuk hidup.

Sayangnya, pada versi movie ini, kalian tidak akan menyaksikan aksi mecha goshogun. Hal inilah yang membuat sekuelnya tidak setenar pendahulunya. Namun toh setidaknya kehadiran movie Goshogun dapat mengobari kerinduan para penggemar Goshogun.

THE CHARACTERS Setiap tokoh yang ada dibuat dengan karakter yang unik. Ini juga yang menyebabakan anime ini sedikit berbeda dengan anime mecha pada jamannya. Mari kita simak mereka...

KENTA SANADA
Anak laki-laki satu-satunya dari Profesor Sanada, dan nampaknya kejeniusan bapaknya menurun kepadanya sehingga dia ahli di dalam bidang mecha. Bagaimana tidak, sejak kecil Kenta sudah dikelilingi mecha dan bersahabat dengannya sehingga mengetahui secara pasti seluk beluk mecha. Namun hal ini membuatnya merasa bersalah kalau dia menghancurkan mecha walaupun mecha tersebut adalah musuh yang harus dia lawan. Pada akhir kisah Kenta mempunyai kemampuan untuk berbicara dengan mecha dan spirit-spirit yang ada di Bumi, Kenta juga dipercaya sebagai anak yang menentukan masa depan bumi.

SHINGO HOUJO
Pemimpin kelompok Good Thunder dan pilot utama Goshogun, memiliki sifat yang tegas namun pengertian. Shingo memiliki tambatan hati seorang gadis yang mengharapkan Shingo selalu berada di sisinya, namun karena dirinya harus berperang maka Shingo memilih untuk meninggalkannya karena dia tidak mau gadis yang dia sukai terlibat di dalam pertempurannya dengan Dokuga dan membahayakan keselamatan jiwa si gadis tersebut.

KIRI GAGRIEV
Seorang anggota Good Thunder yang berasal dari New York. Pada masa lalunya Kiri adalah salah seorang anggota geng "Bronx" yang sangat terkenal dan selalu berselisih dengan geng "Fox". Bahkan Kiri selalu menjadi kejaran inspektor yang ada di New York. Kiri memiliki sifat yang cuek, suka humor namun tegas dalam pertempuran, Kiri juga memiliki keahlian khusus dalam mempergunakan pistol. Pada pertengahan cerita Kiri akan menemukan seorang gadis yang kemudian akan menjadi kekasihnya pada akhir cerita.

REMY SHIMADA
Satu-satunya wanita didalam kelompok Good Thunder, memiliki sifat yang sangat feminim namun dapat juga berubah menjadi seseorang yang tegas pada saat bertempur, dia juga yang memegang kendali utama Try Three. Remy memiliki darah Jepang dan Prancis di dalam tubuhnya, pada masa lalunya Remy adalah seorang mata-mata yang kemudian bertemu dengan seorang pria yang bernama Francoise. Sejak saat itu Remy menyukai Francoise, namun Francoise yang dia kenal sudah berubah dan menjadi mata-mata Dokuga. Hal ini membuat hati Remy menjadi dingin dan hampa.

SAFARAS
Teman dari Profesor Sanada yang turut ambil andil dalam penelitiannya mengenai kekuatan Libra. Dia juga yang kemudian memegang komando dari pesawat Good Thunder. Safaras memiliki sosok dan karakter sebagai pemimpin yang mampu untuk mengambil keputusan pada saat-saat tertentu dengan melihat keadaan dan medan di sekitarnya.

OVA
Sebuah robot yang selalu membimbing Kenta, OVA bisa dibilang sebagai pengganti ibu Kenta karena perhatian OVA terhadap Kenta sama halnya seperti perhatian seorang ibu terhadap anaknya. OVA sering sekali menyuruh Kenta untuk belajar terutama mempelajari bahasa-bahasa yang ada di seluruh dunia. Namun sering kali OVA merasa dirinya tidak mampu membahagiakan Kenta karena Kenta seringkali merasa tertekan oleh aturan wajib belajar yang diterapkan oleh OVA dan lebih senang untuk bermain dengan para anggota Good Thunder.

NEO NEROS
Pemimpin kelompok Dokuga yang misterius, sosoknya selalu tidak pernah diperlihatkan, yang terlihat hanyalah bayangan dirinya yang sedang duduk dan berada di dalam kegelapan. Dengan kekuatan yang dia miliki Neo Neros berusaha untuk membuat bumi di bawah kekuasaannya, sehingga dia sangat berang dengan munculnya Goshogun yang menjadi penghalang untuk mencapai ambisinya itu. Selain itu dia juga berusaha untuk mengambil kekuatan Libra yang dipercaya ada dan tertanam di dalam bumi. Pada akhir cerita diketahui bahwa Neo Neros bukanlah seorang manusia, tapi dia adalah sosok lain dari kekuatan yang serupa dengan kekuatan Libra namun memiliki sifat yang jahat.

BUNDOLL
Salah satu panglima Dokuga yang memiliki sifat yang lembut. Hal ini disebabkan karena sifatnya yang menyukai keindahan dan membenci hal-hal yang dianggapnya tidak indah, seperti pengkhianatan, pembantaian dan perusakan alam. Bundoll selalu membawa bunga mawar yang merupakan simbol keindahan bagi dirinya. Dan Bundoll juga menyukai Remy karena kecantikannya. Bundoll adalah panglima yang paling tenang dan kalem di antara 3 panglima yang ada. Di setiap pertempurannya dengan Goshogun pastilah terdengar musik klasik yang sengaja dipasang oleh Bundoll sendiri.

KATTONALL
Salah satu panglima Dokuga yang selalu ditemani oleh gagaknya yang selalu setia bertengger di pundaknya. Kattonall menggunakan penutup mata untuk menutupi matanya yang terluka di masa lalunya. Dia adalah panglima yang paling normal di antara ketiganya, juga ahli dalam menyusun strategi. Walaupun wajah Kattonall sedikit menakutkan namun ibunya sangat cantik, bahkan Bundoll sempat kaget setengah mati karena tidak percaya kalau Kattonall memiliki ibu yang cantik sekali...;P

KELNAGURL
Salah satu panglima Dokuga yang memiliki fisik dan kekuatan yang paling besar di antara mereka bertiga. Kelnagurl adalah panglima yang paling kasar dan mementingkan kekuatan untuk menaklukkan musuhnya sehingga dalam pertempuran dia lebih sering memilih menyerang secara frontal daripada dengan menggunakan taktik. Karena sifatnya yang bertolak belakang dengan Bundoll maka dia sering berselisih pendapat dengan Bundoll. Uniknya dia mempunyai sebuah robot yang dipakai sebagai sansak untuk meluakan amarahnya kalau dia sedang kesal. Di balik wajahnya yang menyeramkan, sebenarnya Kelnagurl sangat menyukai *fried chicken*, bahkan ahli dalam membuatnya.

LAST WORDS Menyaksikan aksi Goshogun beserta para pilotnya, membuat kami mengenang kembali masa kecil kami. Sungguh merupakan satu kenangan yang manis, mengingatkan kami bahwa setidaknya kami pernah memiliki saat-saat yang menyenangkan. Dan setidaknya, ada hal-hal yang kami pelajari dari anime ini, tentang kepahlawanan para tokohnya, kerjasama mereka dalam melawan musuh, ataupun tentang kemungkinan perkembangan ilmu pengetahuan yang hampir tanpa batas...jika kita berusaha meraihnya.



WILD ARMS 2













BERSAMBUNG...



GLAY

2000 will become our best performance year!

Itu yang dikatakan para personel GLAY saat mereka diwawancarai dan ditanya tentang apa yang akan mereka lakukan di tahun 2000. Lewat album terakhir mereka, **HEAVY GAUGE**, yang direlease pada Oktober 1999, GLAY seolah ingin menunjukkan kemampuan sesungguhnya yang mereka miliki. "Selama ini kami hanya membuat lagu sesuai keinginan penggemar kami. Namun kali ini lain, dalam album ini kami bakal membuat musik dengan corak yang rada berbeda dengan sebelumnya. Dan para penggemar kami, kali ini, harus mendengar apa yang ingin kami sampaikan. Saatnya kalian tahu, seperti apa GLAY sesungguhnya", itulah yang dikatakan Hisashi, mewakili rekan-rekan lainnya.

Jadi, kalau selama ini kita sudah mendengar dan menyaksikan aksi mereka yang bombastis…apa lagi yang bakal kita lihat dari GLAY selama tahun 2000 ini? Mungkin sesuatu yang spektakuler!

GLAY merencanakan bakal mengadakan rangkaian tur musik yang diberi tema: **Glay Arena Tour 2000 "HEAVY GAUGE"** di beberapa kota di Jepang, mulai dari 15 April hingga 28 Juni 2000. Dan ini pun ada kemungkinan bakal diperpanjang hingga bulan Agustus atau September. Kayaknya memang mereka ingin memuaskan para penggemarnya di seluruh Jepang.

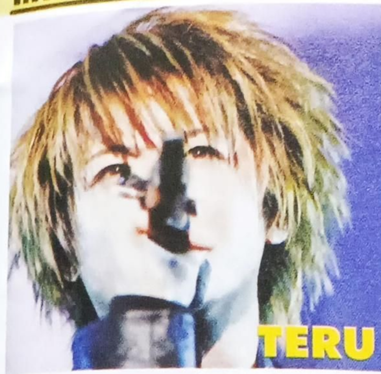
Ngomong-ngomong, siapa sich GLAY itu?

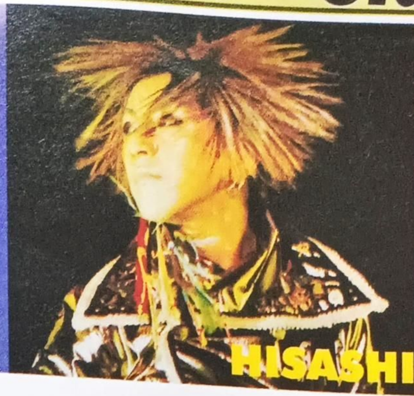


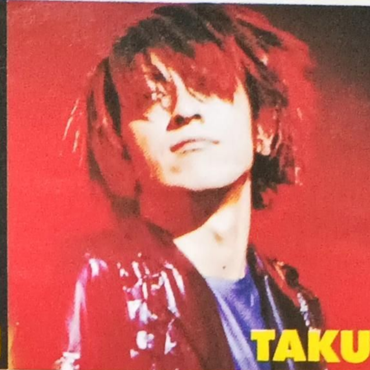
GLAY adalah salah satu grup band rock terbaik di Jepang saat ini. Nama GLAY sesungguhnya berasal dari "gurei", yang merupakan pengucapan bagi kata "grey" [abu-abu]. Tapi kemudian mereka menggunakan sebutan GLAY, untuk menjadikan diri mereka berbeda dari yang lain. Dan kayaknya justru nama ini membuat mereka semakin terkenal!

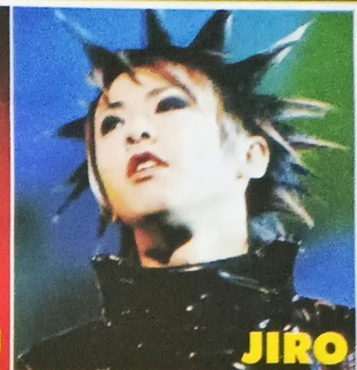
GLAY terdiri dari **Teru** sebagai vokalis, **Takuro** dan **Hisashi** pada gitar, dan **Jiro** pada bass. Biasanya mereka tampil dengan dukungan 2 musisi tamu: **Toshi Nagai** pada drum dan **D.I.E.** pada keyboard. Namun sejak tahun 1998, D.I.E. tidak lagi membantu GLAY, ia menyatakan ingin merintis solo karirnya. Sekarang GLAY didukung oleh **Shigeo Komori**, dan **Fumiya Fujii** sebagai keyboarder.

GLAY sendiri selama ini harus menerima kenyataan bahwa warna musik mereka sulit dikategorikan. Mereka tidak termasuk J-Pop maupun J-Rock. Kedua kubu ini masih belum mau menerima mereka menjadi 'anggota'. Takuro memang sejak awalnya membangun GLAY dengan konsep punk rock, balada, dan pop. Ini dikarenakan mereka memang memiliki kapasitas untuk menyuguhkan ke-3 jenis musik itu dengan baik! Namun akibatnya mereka tidak masuk dalam kategori tertentu di kalangan musik Jepang. Teru pernah berkata,"Saya rasa keberadaan kami tidak begitu disukai oleh kalangan rock di Jepang, walaupun sesungguhnya kita memainkan musik rock. Tapi seolah kita terkucil dari keluarga rock Jepang, dan juga tidak diterima di kalangan J-Pop. Kondisi kami sekarang ada pada posisi









ambiguous. Tapi hal ini ngga akan menghalangi kami untuk berkreasi dan menyuguhkan musik terbaik untuk penggemar kami." Hal ini sungguh dibuktikan mereka dengan kemampuan merangkul banyak penggemar dari berbagai kalangan. Musik GLAY yang merupakan campuran pop dan rock, menghasilkan lagu-lagu berkisar rock ballads |seperti **Beloved**|, hard rock |seperti **Acid Head**|. Namun hampir semua lagu mereka memiliki irama yang cepat. Ditambah dengan kekhasan suara Teru |yang kadang bernyanyi diiringi teriakan atau rap|, mampu menempatkan mereka di tangga atas musik Jepang, bersaing dengan penyanyi lainnya.

Belum lagi kalau kita bicara aksi panggung mereka. Kayaknya semua sudah tahu bagaimana mereka selalu tampil nyentrik, dengan cara berpakaian dan menata rambut yang selalu heboh. Di panggung, Teru biasanya berlaku sangat cool, ia mampu menguasai penonton bahkan mengajak mereka untuk ikut bernyanyi. Sedangkan Jiro lebih terlihat seperti anak kecil. Dia dapat berloncatan dari ujung panggung yang satu ke ujung yang lain, dan menampilkan raut muka unik di depan kamera, atau bahkan melakukan aksi diving. Lain lagi dengan Hisashi, dengan mengenakan pakaian yang feminin, tidak menghalanginya untuk berputar-putar di atas panggung, dan tetap memainkan gitarnya dengan menakjubkan. Dan Takuro, kebalikan dari Hisashi, selalu berlaku maskulin dan aktif.

Bagi penggemar GLAY, kayaknya harus menyimak aksi mereka selama tahun ini, karena seperti apa yang mereka katakan, bahwa tahun 2000 bakal menjadi tahun puncak performa mereka. So, ikuti terus perkembangan musik mereka di Intro Animonster.

Profil GLAY

Teru

Nama asli	: Teruhiko Kobashi
Tanggal lahir	: 8 Juni 1971
Bintang	: Gemini
Gol darah	: O
Tinggi / berat	: 169 cm / 55 kg
Kota asal	: Hakodate, Hokkaido

Hisashi

Nama asli	: Hisashi Tonomura
Tanggal lahir	: 2 Februari 1972
Bintang	: Aquarius
Gol darah	: O
Tinggi / berat	: 168 cm / 51 kg
Kota asal	: Hakodate, Hokkaido

Taku

Nama asli	: Takuro Kubo
Tanggal lahir	: 26 Mei 1971
Bintang	: Gemini
Gol darah	: O
Tinggi / berat	: 182 cm / 65 kg
Kota asal	: Hakodate, Hokkaido

Jiro

Nama asli	: Yoshihito Wayama
Tanggal lahir	: 17 Oktober 1972
Bintang	: Libra
Gol darah	: A
Tinggi / berat	: 169.5 cm / 54 kg
Kota asal	: Hakodate, Hokkaido

Daftar Album GLAY

independent album
Hai to Daiyamondo
Release 25.05.1994

1st album
SPEED POP
Release 01.03.1995

2nd album
BEAT out!
Release 07.02.1996

3rd album
BELOVED
Release 18.11.1996

BEST album
REVIEW ~BEST OF GLAY~
Release 01.10.997

"Soundtrack" album
GLAY SONG BOOK
Release 25.02.1998

4th album
pure soul
Release 29.07.1998

5th album
HEAVY GAUGE
Release 20.10.1999

Daftar Single GLAY

Debut single
RAIN
Release 25.05.1994

2nd single
Manatsu No Tobira
Release 15.06.1994

3rd single
Kanojo no "Modern..."
Release 16.11.1994

4th single
Freeze My Love
Release 25.01.1995

5th single
Zutto Futari De...
Release 17.05.1995

6th single
Yes, Summerdays
Release 09.08.1995

7th single
Ikiteku Tsuyosa
Release 08.11.1995

8th single
Glorious
Release 17.01.1996

9th single
BELOVED
Release 07.08.1996

10th single
a Boy~Zutto Wasurenai~
Release 11.11.1996

11th single
Kuchibiru
Release 14.05.1997

12th single
HOWEVER
Release 06.08.1997

13th single
Yuuwaku
Release 29.04.1998

14th single
SOUL LOVE
Release 29.04.1998

15th single
BE WITH YOU
Release 25.11.1998

16th single
Winter, again
Release 03.02.1999

17th single |VIDEO|
Survival
Release 19.05.1999

18th single
Kokodewa nai, dokoka e
Release 25.08.1999

19th single |MAXI|
HAPPINESS
Release 01.01.2000

selain itu mereka juga merelease 10 video musik, 5 album LD, dan 10 official books tentang GLAY.

GLAY



Monster Quiz #2

KUPON MONSTER QUIZ 2

Jawablah ke-3 pertanyaan di bawah ini:

1. Sebutkan 2 perusahaan yang bakal mengeluarkan game Sakura Taisen 3 untuk concole Dreamcast?
2. Siapa nama lengkap Lain dalam anime Serial Experiments Lain?
3. Sebutkan nama tour musik yang akan dilakukan GLAY mulai bulan April ini!

Syarat:

1. Jawaban ditulis di belakang sehelai kartu pos |hanya jawaban yang ditulis pada kartu pos yang akan diperhitungkan|.
2. Tulis nama, alamat, dan no. telepon secara jelas.
3. Cantumkan kupon asli Monster Quiz yang terlampir di **samping kanan**, dan tempelkan pada ujung kiri atas kartu pos.

Disediakan 2 hadiah untuk 2 orang pemenang, masing-masing mendapatkan sebuah **Jam Tangan Tare Panda**, yang akan dikirimkan langsung ke alamat para pemenang.
Nama para pemenang akan diumumkan 2 terbitan setelah edisi ini |pada edisi 10|.
Jawaban paling lambat diterima redaksi tanggal 28 April 2000.
Tidak diadakan surat menyurat untuk kuis ini.

20 Best Character

Data ini diperoleh berdasarkan polling yang dilakukan oleh majalah **Animage** setiap bulannya. Kali ini diambil dari Animage edisi Maret 2000.

Di awal bulan Maret, **Kinomoto Sakura** tetap menyandang peringkat pertama sebagai **The Best Character**. Bagaimana dengan bulan April? Apakah ia sanggup bertahan di puncak tangga dengan mengandalkan keimutan dan kostum cantiknya? Atau mampukah **Ruri** menyodok posisinya. Sedangkan 'pertarungan' di posisi ke-3 hingga ke-20 sangat ketat. Siapakah yang bulan April ini bakal melejit ke posisi 3? Simak terus ulasannya dalam rubrik 20 Best Character mendatang.

1 **Kinomoto Sakura**
Card Captor Sakura
572 suara, peringkat bulan lalu 1

2 **Hoshino Ruri**
Martian Successor Nadesico
516 suara, peringkat bulan lalu 2

3 **Nausica**
Kaze no Furu no Nauck
117 suara, peringkat bulan lalu 11

4 **Excel**
Excel Saga
115 suara, peringkat bulan lalu 5

5 **Shaorin**
Mamotte Shugo Tsukiden
110 suara, peringkat bulan lalu 7

6 **Taikou Nozomu**
Senkaiden Fuukami Engi
108 suara, peringkat bulan lalu 3

7 **Spike**
Cowboy Beebop
107 suara, peringkat bulan lalu 8

8 **Lina Inverse**
Slayers
102 suara, peringkat bulan lalu 10

9 **Orphen**
Majutsushi Oprhen
101 suara, peringkat bulan lalu 6

10 **Kurumi**
Kgutetsu Tenshi Kurumi
99 suara, peringkat bulan lalu 9

11 **Rolan**
V Gundam
98 suara, peringkat bulan lalu 4

12 **Kurapika**
Hunter x Hunter
95 suara, peringkat bulan lalu 27

13 **Kamigishi Akari**
To Heart
93 suara, peringkat bulan lalu 13

14 **Kurama**
Yuu Yuu Hakusho
92 suara, peringkat bulan lalu 23

15 **Rufie**
One Piece
90 suara, peringkat bulan lalu 15

16 **Edogawa Conan**
Meitantei Conan
90 suara, peringkat bulan lalu 16

17 **Li Shaoran**
Card Captor Sakura
90 suara, peringkat bulan lalu 17

18 **Bell Dandy**
Oh! My Goddess
87 suara, peringkat bulan lalu 21

19 **Ayanami Rei**
Neon Genesis Evangelion
85 suara, peringkat bulan lalu 30

20 **Daidouji Tomoyo**
Card Captor Sakura
83 suara, peringkat bulan lalu 12



Dapatkan Hadiah Tahunan:

Hadiah 1: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Jepang.
Hadiah 2: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Hong Kong.
Hadiah 3: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Singapura.

Caranya:

1. Puzzle ini akan berlangsung selama 24 edisi.
2. Gunting potongan-potongan gambar di bawah ini.
3. Kumpulkan dan jadikan sebuah gambar.
4. Kirimkan gambar yang sudah lengkap ke alamat redaksi kami.
   Jl. Sulanjana No. 3
   Lantai III
   Bandung-40116
5. Potongan gambar harus asli, tidak boleh fotokopi.
6. Gambar paling lambat diterima 1 bulan setelah terbitan volume-24. Satu orang boleh mengirimkan lebih dari 1 gambar yang lengkap.
7. Pemenangnya akan diundi.

FORMULIR

☐ Pemesanan ☐ Berlangganan

Nama : ....
Alamat : ....
....
....
Telp. : ....
Edisi ke : ....
Berlangganan : ☐ 12 edisi
☐ 24 edisi

Paraf

Nama jelas

*Pilih salah satu dengan tanda silang

Gambar 8



INDOSIAR

Jumat, 14 April 2000
14.30 Wedding Peach
15.30 Solbrain

Minggu, 16 April 2000
06.30 Ultraman 3
07.00 Sonic Underground
07.30 Fiveman
08.00 Detective Conan
08.30 Dragon Ball
09.00 Ninja Hatori
09.30 Winnie The Pooh

Senin, 17 April 2000
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Selasa, 18 April 2000
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Rabu, 19 April 2000
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Kamis, 20 April 2000
15.30 Solbrain

Jumat, 21 April 2000
15.00 Winnie The Pooh
15.30 Solbrain

Minggu, 23 April 2000
06.30 Ultraman 3
07.00 Sonic Underground
07.30 Fiveman
08.00 Detective Conan
08.30 Dragon Ball
09.00 Ninja Hatori
09.30 Digimon Adventure

Senin, 24 April 2000
15.00 Winnie The Pooh
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Selasa, 11 April 2000
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Rabu, 12 April 2000
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Kamis, 13 April 2000
15.30 Solbrain



RCTI

Sabtu, 15 April 2000
07.30 Animaniacs

Minggu, 16 April 2000
06.30 Robin
07.00 Kobo Chan
07.30 P-Man
08.00 Doraemon
08.30 Power Rangers
09.00 Voltron
09.30 Minky Momo

Sabtu, 22 April 2000
07.30 Animaniacs

Minggu, 23 April 2000
06.30 Robin
07.00 Kobo Chan
07.30 P-Man
08.00 Doraemon
08.30 Power Rangers
09.00 Voltron
09.30 Minky Momo



SCTV

Jumat, 14 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Starship Troopers

Minggu, 16 April 2000
07.00 Superman II
07.30 Batman III

Senin, 17 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Beast War II

Selasa, 18 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Popolocrois

Rabu, 19 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Jumanji I

Kamis, 20 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Big Guy & Rusty The Boy Robot

Jumat, 21 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Starship roopers

Minggu, 23 April 2000
07.00 Superman II
07.30 Batman III

Senin, 24 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Beast War II

Selasa, 25 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Popolocrois

Rabu, 26 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Jumanji I

Kamis, 27 April 2000
15.00 Samurai X
15.30 Big Guy & Rusty The Boy Robot



TPI

Jumat, 14 April 2000
16.00 Scooby & Scrappy Doo

Sabtu, 15 April 2000
17.30 Tom & Jerry

Minggu, 16 April 2000
07.00 Card Captor Sakura
07.30 New Popeye
08.00 Looney Tunes
08.30 Mojacko

Senin, 17 April 2000
16.00 Tom & Jerry Kid

Selasa, 18 April 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Yo Yogi

Rabu, 19 April 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Lion Heart

Kamis, 20 April 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Scooby & Scrappy Doo

Jumat, 21 April 2000
16.00 Scooby & Scrappy Doo

Sabtu, 22 April 2000
17.30 Tom & Jerry

Minggu, 23 April 2000
07.00 Card Captor Sakura
07.30 New Popeye
08.00 Looney Tunes
08.30 Mojacko

Senin, 24 April 2000
16.00 Tom & Jerry Kid

Selasa, 25 April 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Yo Yogi

Rabu, 12 April 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Lion Heart

Kamis, 27 April 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Scooby & Scrappy Doo



ANteve

Minggu, 16 April 2000
06.30 Alice In Wonderland
07.00 Casper
08.00 Classic Speed Racer

Senin, 17 April 2000
14.30 Casper

Selasa, 18 April 2000
14.30 Dexter's Laboratory

Rabu, 19 April 2000
14.30 Night Hood

Kamis, 20 April 2000
14.30 Bando

Minggu, 23 April 2000
06.30 Alice In Wonderland
07.00 Casper
08.00 Classic Speed Racer

Senin, 24 April 2000
14.30 Casper

Selasa, 25 April 2000
14.30 Dexter's Laboratory

Rabu, 26 April 2000
14.30 Night Hood

Kamis, 27 April 2000

• Sewaktu-waktu acara televisi tersebut dapat berubah.


SAKURA TAISEN